



Livre du Maître

2^e enchère du répondant après un bicolore économique

E15

Table des matières

Introduction.....	3
Le répondant possède une majeure sixième	4
Vers la manche à Sans-Atout	5
L'enchère de 2SA.....	5
L'enchère de 3SA.....	6
L'expression des fits	6
Les fits dans la mineure d'ouverture.....	6
Les fits dans la deuxième couleur de l'ouvreur.....	8
Le soutien simple.....	8
Gérer les mains faibles	10

Introduction

Dans le document (E13) ont été fixées les règles qui régissent la deuxième enchère du répondant. Elles ont été mises en application dans le document sur les développements après que l'ouvreur a annoncé une nouvelle couleur au palier de 1 (E14). Nous allons les retrouver dans ce document sur la redemande après un bicolore économique. L'objet principal de notre étude consistera à mettre en lumière à quel point la connaissance d'une distribution bicolore dans la main du partenaire aide le répondant à évaluer son jeu. D'autres problèmes, liés à l'espace consommé par les trois premières enchères, surgiront. Enfin, cette séance sera l'occasion d'insister sur une notion ô combien importante, à la fois sur le plan technique et celui de la compréhension globale du jeu, **l'enchère de préférence**.

Sauf auprès d'un public averti, il semble illusoire de vouloir traiter l'ensemble du document en une seule séance.

Le plan général du cours suivra la même logique que pour les supports précédents :

- **Le répondant répète sa majeure**, cas dans lequel l'espoir de fit est fort
- **La recherche des contrats à Sans-Atout**
- **L'expression des fits**, particulièrement en mineure
- **La gestion des mains faibles** : le passe, l'enchère de préférence.

Dans chacun de ces chapitres nous rappellerons, si besoin est, le sens de chaque enchère déjà vue et nous ne manquerons pas de « placer » notre quatrième couleur forcing au moment adéquat, sans traiter des développements bien entendu. Le début de chaque sous-chapitre permettra également de faire le bilan des enchères disparues : 1SA, soutien mineur au palier de 2 à partir d'une ouverture majeure.

Quoi qu'il en soit, le cours doit obligatoirement commencer par la dissection de la main bicolore de l'ouvreur. Une fois révélées les neuf cartes composant l'ossature de la main de celui-ci, le répondant devra souvent connaître les cartes constituant **le résidu** pour savoir vers quel contrat s'orienter.

On peut se contenter d'un simple schéma ne montrant que le nombre de cartes d'une main dans chaque couleur sans en préciser la force :

♠ XXX	♠ XX	♠ XX	♠ XXX	♠ X
♥ XXXXX	♥ XX	♥ XXXXX	♥	♥ XXXXX
♦ XXXX	♦ XXXXX	♦ X	♦ XXXXX	♦ XXXX
♣ X	♣ XXXX	♣ XXXXX	♣ XXXXX	♣ XX

Faites fabriquer par les élèves les différentes distributions que peut comporter une main bicolore en faisant nommer le résidu afin que l'élève soit conscient de ce qui reste à l'ouvreur en dehors de son bicolore.


- Cette gymnastique préparera le répondant aux développements de la séquence.
- Les bicolores 5/5 et 6/4 montrent qu'un fit peut exister avec seulement deux ou trois cartes chez le répondant.

Le répondant possède une majeure sixième

Comme dans les documents précédents, la recherche des fits majeurs a la priorité et les développements ne sont pas affectés par le bicolore car son expression n'a privé le répondant d'aucune des trois répétitions possibles, aux paliers de 2, de 3 et de 4. En revanche la connaissance du bicolore permet de juger de la complémentarité des honneurs du répondant, particulièrement dans la couleur longue de l'ouvreur.

L'idée phare est déjà connue. Il s'agit de la puissance d'un fit de trois cartes en face d'une couleur de six cartes, cumulée aux capacités de coupe et d'affranchissement de longueur procurées par la main de l'ouvreur.

La séquence n°3 de la page 6 constitue l'exemple le plus marquant concernant ce point :

Ouest		Est	S	Ouest	N	E
♠ 6		♠ 9 7 5 2		1♦	1♥	1♥
♥ D 8 4		♥ A V 10 7 6 3	1	2♣	2♥	2♥
♦ A R 9 7 6		♦ 4	1	4♥	fin	
♣ R D 10 6		♣ V 4				

La force de la main d'Ouest s'élève à 19HLD. En face de 6 points H et des deux points D inhérents à toute distribution unicolore, le camp atteint le seuil de la manche.

On peut faire dire au déclarant qu'il peut :

- couper de la main courte grâce au singleton
- exploiter la couleur cinquième en l'affranchissant éventuellement par la coupe
- ne pas craindre une mauvaise distribution de la couleur d'atout avec neuf cartes.


Et surtout, que ces déductions peuvent être formulées avant même que le mort n'apparaisse, en se référant seulement aux structures établies en début de cours.

L'encadré de la page 8 résume parfaitement le bien fondé d'avoir un fit de trois atouts :

Avec un fit de trois cartes dans la couleur répétée par le répondant l'ouvreur ne passe jamais.

Les mains misfittées doivent faire l'objet d'une analyse tout aussi sérieuse. L'ouvreur, s'il espère une manche, devra la jouer à Sans-Atout, cas dans lequel :

- la couleur longue du répondant sera pratiquement inexploitable si celui-ci possède une main faible en points H
- l'ouvreur devra donc produire l'écrasante majorité des neuf levées de sa propre main, ce qui sous-entend de détenir des couleurs longues d'excellente qualité, surtout la plus longue.

Ouest		Est		S	Ouest	N	E
♠ D8 ♥ 3 ♦ ARV1072 ♣ RD106		♠ R75 ♥ RV8762 ♦ 8 ♣ V64	1♦ passe 2♣ passe 3♦ fin	1♥ 2♥			

La main ci-dessus, provenant de la page 8, est synthèse quant aux conséquences d'un misfit.

- 3♦ ne constitue pas une fuite en avant : on n'améliore pas le contrat partiel à tout prix.
- C'est une proposition de manche dont est déduite une courte à Cœur.
- En l'occurrence, le singleton Carreau et les 4 points à Cœur font avorter la tentative de manche.

Après avoir à nouveau défini les soutiens à saut et à double saut, on présente une main trop forte pour une répétition directe, nécessitant donc la 4^e forcing.

Vers la manche à Sans-Atout

Changement par rapport au cours précédent : **l'enchère de 1SA a disparu.**

Pourtant une manche est possible avec de 8 à 10 H si l'ouvreur en a une belle quinzaine.

On verra plus tard mais la question est posée...


L'enchère de 2SA

- Elle ne promet pas une distribution régulière.
- Elle peut receler une majeure cinquième.
- Un fit de trois cartes dans la mineure d'ouverture dans une main de 10 points équivaut à 11 points.

O	N	Est	S
		1♦	passe
1♥	passe	2♣	passe
2SA			

Ouest	Ouest	Ouest
♠ RV82 ♥ RD874 ♦ 6 ♣ D93	♠ AV10 ♥ RV975 ♦ V3 ♣ V82	♠ DV104 ♥ RDV2 ♦ V93 ♣ 105

En conséquence l'ouvreur n'oubliera pas de mentionner un complément de trois cartes dans la majeure répondue s'il accepte de déclarer la manche.

Ouest			Est		S	O	N	Est
♠ RD 10 8		♠ AV 5						1♦
♥ D 10 5		♥ 3	1♣	1♣	1♣	1♣	2♣	
♦ 9 7 3		♦ AR 6 4 2	2SA	2SA	2SA	2SA	3♣	
♣ A 10 4		♣ R 9 5 2	4♣	4♣	4♣	4♣	fin	


Double exercice d'évaluation à l'enchère et au jeu de la carte :

- Le singleton en face de D105 fait craindre la concession de cinq levées dès l'entame.
- La manche majeure à sept atouts est souvent un excellent contrat de substitution.
- La ligne de jeu consiste à donner un coup à blanc à Carreau avant de faire tomber les atouts adverses. On voit que 5 Carreaux chute.

L'enchère de 3SA

Comme tous les sauts dévoreurs d'espace, elle doit :

- Couvrir une zone de force précise, ne dépassant pas 3 points entre le maximum et le minimum.
- Dénier la présence d'une majeure cinquième. L'ouvreur n'est donc plus tenu de mentionner trois cartes dans la majeure du répondant.
- Ne pas prendre le risque de passer à côté d'un chelem, notamment avec un fit dans l'une des couleurs de l'ouvreur.

Ouest			Est		S	O	N	Est
♠ A 10 3		♠ 2						1♦
♥ A 7 6 2		♥ RD 3	1♥	1♥	1♥	1♥	2♣	
♦ DV 5		♦ R 10 9 7 4	?	?	?	?		
♣ A 9 6		♣ RDV 7						

Le beau fit à Carreau et les trois As laissent espérer un chelem si l'ouvreur possède par exemple un singleton à Pique. Cette main justifiera l'emploi de la quatrième forcing. Si Ouest choisissait d'annoncer 3SA, l'ouvreur passerait sans sourciller. Le contrat atteint serait loin d'être satisfaisant, d'autant qu'à la vue des deux jeux le chelem à Carreau est quasi sur table.

On l'emploiera aussi pour les motifs déjà évoqués dans les documents précédents, comme la recherche d'un fit 5/3 en majeure, ou d'un arrêt dans la couleur non nommée.

Les exemples figurent pages 14 et 15 du cours.

L'expression des fits

L'étude se focalise sur les fits mineurs, les fits majeurs ayant fait l'objet d'un cours entier dans la première série. On se contentera de les rappeler.

Les fits dans la mineure d'ouverture

Ce cas ne concerne que la séquence

O	N	Est	S
		1♦	1♣
1♥	2♣	2♣	2♣

Les soutiens ont déjà été définis dans le document sur les grands principes. L'idée consiste à rappeler que le répondant ne dispose que de deux soutiens à Carreau avant de dépasser le palier de 3SA. Les zones 6/10HL et 11/12HL doivent donc être regroupées dans le soutien simple alors que le soutien à saut montre :

- Une force supérieure.
- Une distribution irrégulière sans majeure cinquième.

Les exemples du bas de la page 16 constituent un éventail complet des possibilités.


O	N	Est	S
		1♦	pas
1♥	pas	2♣	pas
?			

Ouest	Ouest	Ouest	Ouest
♠ V 10 7 3	♠ V 6 5	♠ 9 7 5	♠ 4
♥ RV 8 6	♥ RV 10 6 3	♥ AV 9 6	♥ R 10 9 6
♦ D 5 2	♦ D 8 5 2	♦ RD 4	♦ A 9 8 7 2
♣ 10 4	♣ 7	♣ 9 5 2	♣ AV 5


Les trois premières mains réunissent les caractéristiques devenues classiques : main plate avec fit de trois cartes, majeure cinquième possible, main de 10 points qui vaudrait une enchère de 2SA avec la garde à Pique en vertu du fit Carreau.

La quatrième décrit bien le soutien à saut : main irrégulière, pas de majeure cinquième.

Remarque importante : on se garde bien, à ce moment du cours, de montrer une main avec seulement deux cartes à Carreau, qui justifiera plus tard une enchère de préférence. Concernant les développements après soutien simple, on mentionnera que l'ouvreur peut espérer une manche à partir de 15 beaux points. Dans ce cas de figure il reparlera :

Ouest		Est	S	O	N	Est
♠ 9 7 5		♠ RV 10				1♦
♥ AV 9 6		♥ 4	pas	1♥	pas	2♣
♦ RD 4		♦ A 10 9 7 2	pas	2♦	pas	2SA
♣ 9 5 2		♣ ADV 7	pas	3SA	fin	

La manche n'est pas sur table mais ses chances de gain sont raisonnables.

Ouest		Est	S	O	N	Est
♠ 9 7 6		♠ 4				1♦
♥ AV 9 6 2		♥ R 7 4	pas	1♥	pas	2♣
♦ RV 4		♦ A 10 9 7 2	pas	2♦	pas	2♥
♣ 8 4		♣ ADV 7	pas	4♥	fin	

La connaissance de la courte à Pique chez l'ouvreur est déterminante puisque tous ses points sont utiles, sans oublier les coupes de la main courte en perspective.

Les conditions imposées pour le soutien à saut entraînent inévitablement l'emploi de la quatrième forcing avec certaines mains :

O	N	Est	S
		1♦	pas
1♠	pas	2♣	pas
2♥			

Ouest	Ouest
♠ AV53	♠ RD1062
♥ R52	♥ 2
♦ AD4	♦ A954
♣ R76	♣ R107

Main 1 : La première main est régulière alors qu'un saut à 3♦ montrerait une distribution irrégulière.

Main 2 : La présence d'une majeure cinquième implique automatiquement l'emploi de la quatrième forcing.

Les fits dans la deuxième couleur de l'ouvreur

Cette fois le répondant est condamné au palier de 3. Comme il convient de disposer d'une enchère de proposition non forcing, la plupart des soutiens forts passeront à nouveau par la quatrième couleur forcing, sauf bicolore 5/5.

Le soutien simple

O	N	Est	S
		1♦	pas
1♥	pas	2♣	pas
3♣			

O	N	Est	S
		1♥	pas
1♠	pas	2♦	pas
3♦			

Une fois de plus ces soutiens ne dénie pas une majeure de cinq cartes. Ils promettent de 9 à 11 points H. Avec une main agréable, l'ouvreur décrira un complément de trois cartes dans cette couleur.

Ouest	Est	S	O	N	Est
♠ DV872	♠ A64				1♥
♥ 4	♥ AV965	pas	1♠	pas	2♣
♦ D43	♦ 5	pas	3♣	pas	3♠
♣ AV97	♣ R1032	pas	4♠	fin	

Ouest aurait eu tort d'utiliser la quatrième couleur forcing, car en face d'une réponse de 2♥ ou 2SA, il n'aurait plus maîtrisé la situation ne sachant s'il faut s'arrêter ou continuer.

Le contrat de 3SA, de la part de l'ouvreur, nécessite 14 beaux ou 15 points car aucune couleur longue ne sera vraiment exploitable, le seul fit existant étant distribué 4-4.

Une belle distribution peut déboucher sur une manche mineure.

Ouest	Est	S	O	N	Est
♠ A 7 4 2	♠ 5				1♥
♥ V 8	♥ A R 10 6 4	1♠	1♠	1♠	2♣
♦ A 10 3	♦ V 4	2♣	3♣	3♣	4♣
♣ V 10 6 4	♣ A D 9 7 5	3♣	5♣	fin	



Le soutien à 4♣ exprime le bicolore 5/5. Ouest possède les As dans les couleurs courtes de l'ouvreur, ainsi qu'un doubleton Cœur qui laisse espérer un affranchissement de cette couleur par la coupe.

La quatrième forcing remplit à nouveau son office avec des mains telles que :

O	N	Est	S
		1♥	1♥
1♠	1♠	2♣	2♣
2♦	2♦		

Ouest	Ouest
♠ A V 5 3 2	♠ A R 6 3
♥ A 6	♥ 9 2
♦ 9 4	♦ A 9 5
♣ D 10 6 2	♣ R 10 7 2

Avec la première main Ouest part en quête d'un fit à Pique. 3♣ serait non forcing.

Sans avoir une main très forte en points H, il peut y avoir un chelem avec la deuxième main si l'ouvreur possède la distribution qui colle.

Ouest	Est	S	O	N	Est
♠ A R 6 3	♠ D 8 4				1♥
♥ V 4	♥ A D 10 9 2	1♠	1♠	1♠	2♣
♦ A 10 3	♦ 2	2♣	2♦	2♦	2♣
♣ R 10 7 2	♣ A D 9 5	3♣	3♣	3♣	etc



Rappelons que l'on se contente d'exposer les premières enchères. Il ne s'agit pas ici de travailler les développements de la quatrième forcing qui seront traités dans un document destiné à cet effet.

Gérer les mains faibles

Cette partie, très importante, comporte deux sous-chapitres :

- Savoir passer
- L'enchère de préférence

La page 21 traite du premier cas, illustrant bien sûr que le bicolore économique n'est pas forcing.

L'enchère de préférence doit être présentée à la lumière de tout ce qui précède. Encore plus que dans d'autres cas de figure, son introduction ne peut se faire que par une main proposée aux élèves.

Ouest	O	N	Est	S
♠ A V 9 5 2			1♥	passé
♥ D 6	1♠	passé	2♣	passé
♦ D 10 3	?			
♣ 9 7 4				

La première question est :

Avez-vous un espoir de manche ?

La réponse est bien sûr positive puisque l'ouvreur peut avoir jusqu'à 18 points H.

Dans quelle dénomination ?

À Pique si l'ouvreur a trois cartes, à Cœur s'il en a six, à Sans-Atout s'il est assez fort, à Trèfle s'il possède cinq cartes.

Dès lors il faut reparler.

Que pouvez-vous dire ?

2♠ ? L'enchère promettrait six cartes.

2SA ? Cela promettrait 11/12HL.

3♣ ? Vous n'avez ni le fit, ni la force.

Vous venez de mettre à la fois en évidence la nécessité de reparler et l'impossibilité d'utiliser une enchère étudiée précédemment.

Le seul espace disponible est l'enchère de 2♥, qui ne peut avoir valeur de fit, cas dans lequel il aurait été exprimé au tour précédent.

Vous définissez ainsi l'enchère de préférence dans la zone faible avec deux cartes à Cœur.

L'attitude de l'ouvreur

Elle est assez semblable à celle adoptée sur l'enchère de 1SA du répondant dans le cours précédent, enchère appartenant à la même zone de force.

Le simple fait que l'ouvreur reparle en face d'un joueur faible indique de sa part un espoir de manche. Tous ces points sont abondamment illustrés de la page 22 à 25.