



Livre du Maître

2^e enchère du répondant après redemande de l'ouvreur à 1SA (1)

E18

Table des matières

Introduction.....	3
Le cours	4
Généralités	4
Conséquences des différences établies	4
Les problèmes à régler et les moyens d’y parvenir.....	6
Première partie : la nature du contrat est connue	7
À Sans-Atout.....	7
Vous avez une majeure sixième	7
Deuxième partie : la nature du contrat est inconnue.....	8
a/ avec un jeu faible	8
b/ avec un espoir de manche	9
c/ avec une certitude de manche ou plus	9
Exercices complémentaires.....	10

Introduction

Après toutes les « souffrances endurées » par vos élèves lors de l'explication de la 3^e couleur forcing, le moment est venu de se détendre un peu en abordant une situation bien plus simple. En introduction du cours il semble important d'insister sur cette nouvelle donne et les raisons qui font que tout va être beaucoup moins compliqué. Et tout d'abord, prenez cinq minutes en début de cours pour rappeler à vos élèves quelques séquences des cours précédents en leur demandant ce que promet l'ouvreur au moment de sa redemande.

S	Ouest	N	E
	1♣	passe	1♥
passe	1♠		
♠ RD 10 3	♠ AV 9 6	♠ AR 8 6	
♥ V 5	♥ AV 4	♥ V 6 2	
♦ D 8 2	♦ 5	♦ 9 4	
♣ AV 9 6	♣ RDV 9 3	♣ ARDV	

S	Ouest	N	E
	1♦	passe	1♠
passe	2♣		
♠ A 5	♠ D 6 3	♠ 8	♠ D 5
♥ 8 2	♥	♥ AV 7	♥ 7
♦ RD 10 9 6	♦ ADV 8 5	♦ ADV 7 6	♦ RDV 9 7 5
♣ RV 7 2	♣ RD 10 5 2	♣ AD 5 3	♣ AR 8 4

S	Ouest	N	E
	1♣	passe	1♠
passe	2♣		
♠ 6	♠ AD 2	♠ 7	
♥ DV 8	♥ AD 10 4	♥ RV 2	
♦ R 10 2	♦ 5	♦ RD 10 6	
♣ AV 10 5 3 2	♣ RV 9 6 5	♣ AV 9 7 5	

Chacune des redemandes de l'ouvreur ne donne que des informations limitées sur la force et la distribution. Dans la première séquence l'ouvreur peut avoir de 12 à 19 H, de 11 à 18 dans la seconde et de 11 à 16 dans la troisième. De plus les distributions peuvent être très différentes les unes des autres et le nombre de cartes dans la majeure de réponse varier de 0 à 3.

Le cours

Généralités

Conséquences des différences établies

En demandant aux élèves ce que leur apprend la redemande à 1SA, qu'ils connaissent depuis longtemps, on crée **un contraste** avec les mains que l'on vient de présenter.

Il faut toujours confronter les éléments connus d'un sujet à ceux que l'on va étudier. La prise de conscience des différences, avant même de résoudre les problèmes auxquels on sera soumis, aide vos élèves à positionner les choses dans leur tête.

Les points fondamentaux à souligner sont les suivants :

1/ La distribution de la main de l'ouvreur est précise. L'ouvreur possède 2 ou 3 cartes dans la majeure de réponse.

En conséquence :

- Le répondant est certain d'un fit quand il a une majeure 6^e.
- Il est certain d'un misfit s'il n'a que quatre cartes dans sa majeure.
- Avec une majeure 5^e il faudra déterminer si l'ouvreur en possède 2 ou 3 (Roudi).

2/ La force de la main de l'ouvreur est connue à 2 points près.

Notons quand même qu'il ne s'agit que de points HL, ne rendant vraiment faciles que les déclarations de contrats à Sans-Atout. Dans le cadre d'un contrat à l'atout, d'autres éléments interviennent, comme nous le verrons plus loin, qui compliquent quelque peu les séquences. Cette précision rend évidemment plus aisée la détermination du palier auquel se terminera la séquence une fois connue la dénomination du contrat final.

Les trois diagrammes suivants résument les trois situations les plus classiques où les doutes doivent être levés.

Ouest	S	Ouest	N	E
♠ AV3		1♦	pas	1♥
♥ (A)(D)5	pas	1SA		?
♦ D1084				
♣ R972				

La différence entre une main de 12 et 14 H peut faire la différence pour jouer la manche.

Ouest	S	Ouest	N	E
♠ A7(3)		1♣	pas	1♠
♥ DV86	pas	1SA		?
♦ R9(4)				
♣ RV52				

Si Est possède cinq Piques Ouest doit lui indiquer qu'il en a trois.

Ouest	S	Ouest	N	E
♠ A 7		1♦	pas	1♥
♥ A (7) (3)	pas	1SA		?
♦ D 10 8 4				
♣ (A) (D) 9 7 2				

Dans ce troisième exemple les deux informations ont leur importance.

3/ Une deuxième notion concernant les contrats à Sans-Atout mérite d'être abordée en début de séance car elle met en évidence une différence importante avec les cours précédents :

Quand deux mains régulières se font face on ne se soucie pas de vérifier les arrêts dans les couleurs non nommées.


Dans cette situation précise il n'y aura pas d'enchère pour vérifier les arrêts dans les couleurs non nommées qui sont toujours au nombre de 2. Cela constitue une différence importante avec le cas où par exemple, l'ouvreur répétait sa couleur d'ouverture. Il était alors nécessaire d'utiliser une nouvelle couleur pour explorer le contrat final.

La différence tient ici au fait qu'en dehors du contrat de 3 Sans-Atout il n'existe pas de meilleure manche à jouer, même quand la tenue d'une couleur fait défaut. L'exemple parfait pour illustrer ce point :

Ouest		Est
♠ 8 5 3		♠ 9 4 2
♥ R 6		♥ A 10 5 3
♦ A D 7 2		♦ R V 5 3
♣ R 10 4 3		♣ A D

Les chances de gagner la manche à Sans-Atout s'élèvent à 62% car il suffit que les Piques adverses soient répartis 4/3. Aucune autre manche n'est envisageable.

Ou même,

Ouest		Est
♠ 8 5 3		♠ V 4
♥ D 6		♥ A 10 5 3
♦ A D 10 8 2		♦ R V 5
♣ R D 4		♣ A 8 7 2

Gagner 3 Sans-Atout nécessite un partage 4/4 des Piques qui surviendra dans 32% des cas. C'est peu, mais c'est beaucoup plus que les chances d'un contrat de 5♦. Pour faire onze plis il faudrait que le déclarant coupe un Pique au mort puis réalise quatre levées de Trèfle au bénéfice d'un partage 3/3, tout cela en évitant la création d'une levée de Cœur par la défense et une entame atout qui priverait de la coupe au mort...Bonne chance !

Avec deux jeux réguliers sans fit majeur et un défaut d'arrêt dans une couleur, le contrat de 3 Sans-Atout est très souvent le meilleur.

Les problèmes à régler et les moyens d'y parvenir

À partir d'une redemande à 1SA les problèmes à traiter sont :

- La découverte de tous les fits en majeure, principalement 5/3 mais aussi 4/4 quand le répondant possède 5 Piques et quatre Cœurs.
- Gérer les mains qui comportent un fit mineur et un singleton, cas dans lequel une manche alternative au contrat de 3 Sans-Atout existe peut-être.
- Déclarer les bons chelems.

Le premier cours ne visera qu'à développer :

- La détermination d'un contrat à Sans-Atout avec des mains régulières.
- La détermination du palier du contrat avec des unicolores sixièmes ou plus longs.
- La recherche des fits majeurs 5/3 exclusivement.

Une fois cette introduction faite nous avons choisi de nous intéresser tout de suite au Roudi, ou tout du moins à son principe, pour que les élèves aient très vite à leur disposition cet outil d'investigation.

Le Roudi

Sa fonction est de lever les deux derniers doutes qui concernent la main de l'ouvreur, à savoir sa force exacte et son nombre de cartes dans la majeure de réponse. Une justification de son existence s'impose. Après la redemande à 1SA le répondant ne dispose ni de 3^e ni de 4^e forcing. Il faut donc une enchère jouant ce rôle. L'explication de la convention ne doit pas durer bien longtemps d'autant qu'en début de cours seules les premières fonctionnalités sont évoquées. La convention, qui utilise l'enchère de 2♣ par souci d'économie, ne tolère que trois réponses et il ne faudra pas manquer de justifier à partir d'exemples rencontrés pourquoi la réponse de 2SA ne figure pas dans l'arsenal de l'ouvreur (manque d'importance d'un Valet d'écart entre deux mains, impossibilité de s'arrêter dans la majeure au palier de 2 etc...)

S	Ouest	N	E	S	Ouest	N	E
	1♣	passe	1♠		1♣	passe	1♠
passe	1SA	passe	2♣	passe	1SA	passe	2♣
passe	2♦	2 cartes 12/14H		passe	2♥	3 cartes 12/13H	

S	Ouest	N	E
	1♣	passe	1♠
passe	1SA	passe	2♣
passe	2♠	3 cartes 13/14H	

Le plan de la suite du cours présente l'avantage de traiter en premier les cas les plus faciles, ceux où la nature du contrat final est connue.

Première partie : la nature du contrat est connue

Dans la suite de cet exposé nous mettrons en évidence les mains qu'il faut faire ressortir en priorité auprès de vos élèves. Dans le cours, le plan suivi est classique et consiste à traiter les situations en fonction des objectifs de partielle, de manche et de chelem. Un autre plan pourrait consister à traiter les différents contrats à jouer en fonction du nombre de cartes détenues dans la couleur de réponse. Ce document suit le plan du cours. Vous ferez votre choix.

À Sans-Atout

Les développements dans le cadre d'un contrat à Sans-Atout sont connus depuis le premier cycle. Rien de nouveau à signaler si ce n'est que les zones de force seront les mêmes après l'échec dans la recherche d'un fit majeur.

S	Ouest	N	E	S	Ouest	N	E
	1♣	pas	1♠		1♣	pas	1♠
pas	1SA	pas	4SA	pas	1SA	pas	2♣
				pas	2♦	pas	4SA

Les deux enchères de 4SA, quantitatives, couvrent la même zone de force. L'une en points H, l'autre en points HL.

Vous avez une majeure sixième

Il est possible de dresser un plan de cours en fonction du nombre de cartes possédées dans la majeure, comme ci-dessous.

- La répétition au palier de 2 comme le saut au palier de 4 sont des arrêts absolus.
- Comment proposer la manche ? C'est la première occasion d'utiliser le Roudi et ce n'est malheureusement pas la plus représentative de la convention. On considère que l'on peut avoir un espoir de manche à partir de 11/12HL, ce qui correspond à des mains de 9/10 points H. La façon d'exprimer ce genre de main consiste à utiliser le Roudi puis à effectuer un saut au palier de 3 dans la majeure de réponse.

Ouest	S	O	N	Est
♠ AV9852				1♦
♥ RV4	pas	1♠	pas	1SA
♦ 6	pas	2♣	pas	2♦
♣ V107	pas	3♠		

La décision finale dépendra autant du nombre d'atouts de l'ouvreur que de sa force exacte. À ce sujet l'exemple de la page 9 est très significatif.

Ouest	S	O	N	Est	Est
♠ R4				1♦	♠ A92
♥ D98652	pas	1♥	pas	1SA	♥ R103
♦ 95	pas	2♣	pas	2♥	♦ A10643
♣ A42	pas	?			♣ V8

Quand l'ouvreur annonce qu'il possède trois cartes à Cœur et une main minimale (12/13H), le répondant a encore de quoi espérer une manche. Il doit se décider entre « passe » et « 4♥ », l'enchère au palier de 3 traduisant un espoir de chelem. D'ailleurs le contrat est sur table si les atouts sont 2/2 ou éventuellement avec le Valet d'atout sec.

Ouest	S	O	N	Est	Est
♠ R 4				1♦	♠ A 9 2
♥ D 9 8 7 5 2	passe	1♥	passe	1SA	♥ R 3
♦ 9 5	passe	2♣	passe	2♦	♦ A 10 6 4 3
♣ A 4 2	passe	2♥	passe	passe	♣ V 8 5

Cette fois il faut déjà essayer de réaliser huit levées. L'enchère de 2♥ est non forcing et sera souvent respectée par l'ouvreur.

- Comment proposer un chelem

La difficulté de ce passage est le fait que la répétition au palier de 3 par le répondant marque un espoir de chelem, alors qu'après une autre redemande de l'ouvreur l'enchère était propositionnelle, et donc non forcing. La raison de ce changement est encore directement liée à la précision de la redemande en force et en distribution ainsi qu'à la certitude du fit. Les deux séquences suivantes, qui expriment un espoir de chelem, sont cousines.

S	Ouest	N	E	S	Ouest	N	E
	1♦	passe	1♥		1♦	passe	1♥
passe	1SA	passe	3♥	passe	2SA	passe	3♥

Deuxième partie : la nature du contrat est inconnue

Cette partie du cours traite essentiellement de la recherche des fits 5/3 dans la majeure de réponse.


a/ avec un jeu faible


Rappelons avant toute chose que l'espoir de manche commence à partir d'une dizaine de points H, voire 9 à condition de posséder des valeurs distributionnelles avantageuses. On insistera sur le fait que, avec des mains de force inférieure, comme sur l'ouverture de 1SA où le Texas est employé systématiquement, le répondant impose le contrat au palier de 2 dans sa majeure, certain qu'il est de trouver au moins deux cartes en face.

Ouest	S	O	N	Est
♠ V 9 2				1♦ (1SA)
♥ D V 10 5 3	passe	1♥ (2♦)	passe	1SA (2♥)
♦ D 7 5	passe	2♥ (passe)		
♣ 8 4				

b/ avec un espoir de manche

Il est utile de montrer des mains avec lesquelles on essaie de trouver la manche avec 9/10H et un jeu irrégulier et où on finit par s'arrêter au palier de 2 quand la recherche n'a pas abouti. Bien entendu il faut également montrer un exemple où l'on joue la manche.

Ouest		Est	S	O	N	Est
♠ R 10 8 7		♠ A 3				1♣
♥ A D 9 6 2		♥ R 8 4	passe	1♥	passe	1SA
♦ 2		♦ 9 7 4	passe	2♣	passe	2♠
♣ V 6 3		♣ A D 5 4 2	passe	4♥	fin	

Ouest		Est	S	O	N	Est
♠ R 10 8 7		♠ A 9 4				1♣
♥ A D 9 6 2		♥ V 8	passe	1♥	passe	1SA
♦ 2		♦ V 10 5	passe	2♣	passe	2♦
♣ V 6 3		♣ A D 5 4 2	passe	2♥	fin	

Ces deux exemples sont caractéristiques.

c/ avec une certitude de manche ou plus

Les séquences importantes relèvent des règles concernant la deuxième enchère du répondant :

- Une nouvelle enchère au palier de 2 est non forcing.
- Une nouvelle enchère au palier de 3 est forcing (à une exception près).

Les exemples du cours sont tout à fait clairs mais il faut retirer un certain nombre de notions importantes des deux séquences suivantes :

S	Ouest	N	E	S	Ouest	N	E
	1♣	passe	1♠		1♣	passe	1♠
passe	1SA	passe	2♣	passe	1SA	passe	2♣
passe	2♥	passe	3♠	passe	2♦	passe	3♦

Dans la séquence de gauche le soutien à 3♠ marque des ambitions de chelem.

Dans la séquence de droite l'enchère de 3♦ indique que la manche à Sans-Atout n'est peut-être pas la seule possible, éventuellement à cause d'un singleton Cœur. On retrouve dans ce cas la recherche d'un arrêt dans une couleur non nommée, action devenue familière après les premiers cours sur la deuxième enchère du répondant.

Exercices complémentaires

En complément du cours voici quelques exercices originaux illustrant les points étudiés. Il s'agit ici d'un « self ring » ou « séquence à trous ». À vous de faire la séquence d'enchères complète.

Ouest	S	O	N	Est	Est
♠ AD10653				?	♠ 42
♥ 842	passe	?	passe	?	♥ RD75
♦ RV	passe	?	passe	?	♦ D103
♣ 94	passe	?	passe	?	♣ AD72

Ouest	S	O	N	Est	Est
♠ AD10653				1♣	♠ 42
♥ 842	passe	1♠	passe	1SA	♥ RD75
♦ RV	passe	2♣	passe	2♦	♦ D103
♣ 94	passe	3♠	passe	passe	♣ AD72

L'ouvreur n'a qu'un As, un fit tout à fait minimal (deux petites cartes), trop de Dames dans les couleurs secondaires.

Ouest	S	O	N	Est	Est
♠ AV4				?	♠ D52
♥ RD972	passe	?	passe	?	♥ A83
♦ R103	passe	?	passe	?	♦ DV94
♣ 97	passe	?	passe	?	♣ A62

Ouest	S	O	N	Est	Est
♠ AV4				1♦	♠ D52
♥ RD972	passe	1♥	passe	1SA	♥ A83
♦ R103	passe	2♣	passe	2♥	♦ DV94
♣ 97	passe	4♥	passe	passe	♣ A62

En dépit de la distribution 4333 de l'ouvreur la manche majeure est de meilleure facture.

Ouest	S	O	N	Est	Est
♠ A94				?	♠ R6
♥ D109653	passe	?	passe	?	♥ AV4
♦ DV3	passe	?	passe	?	♦ R10752
♣ 9	passe	?	passe	?	♣ D43

Ouest	S	O	N	Est	Est
♠ A94				1♦	♠ R6
♥ D109653	passe	1♥	passe	1SA	♥ AV4
♦ DV3	passe	2♣	passe	2♥	♦ R10752
♣ 9	passe	4♥	passe	passe	♣ D43

Un fit de neuf cartes et un singleton suffisent à jouer une manche correcte en dépit d'une Dame de Trèfle parfaitement inutile.

Ouest	S	O	N	Est	Est
♠ RD965				?	♠ AV2
♥ 10	passe	?	passe	?	♥ 985
♦ ADV5	passe	?	passe	?	♦ R104
♣ AV3	passe	?	passe	?	♣ RD74
	passe	?	passe	?	
	passe	?	passe	?	
	passe	?	passe	?	

Ouest	S	O	N	Est	Est
♠ RD965				1♣	♠ AV2
♥ 10	passe	1♠	passe	1SA	♥ 985
♦ ADV5	passe	2♣	passe	2♥	♦ R104
♣ AV3	passe	3♦	passe	3♠	♣ RD74
	passe	4♣	passe	4♦	
	passe	4SA	passe	5♦	
	passe	6♠	passe	passe	

Est a 13 points H mais possède une distribution 4333. N'oublions pas que le répondant pourrait n'avoir que 9 ou 10 points H. L'enchère de 3♦ est forçant de manche et marque un espoir de chelem, sinon pourquoi Ouest, connaissant le fit, ne sauterait pas à la manche majeure. L'enchère de 3♠ dénie une force d'honneur intéressante à Cœur, ce qui constitue un message très stimulant pour le répondant. Sur le contrôle à Trèfle l'annonce du Roi de Carreau par l'ouvreur finit de décider Ouest à poser le Blackwood.