



# Livre du Maître

## 2<sup>e</sup> enchère du répondant après redemande de l'ouvreur à 1SA (2)

**E19**

## Table des matières

Introduction.....	3
Première partie : les bicolores majeurs .....	3
Avec les mains faibles (6-9/10HL) .....	3
Avec au moins un espoir de manche (10/11HL et plus) .....	4
Le cas du bicolore 5/5 .....	5
Deuxième partie : les enchères en mineure .....	6
Troisième partie : séquences spéciales.....	7
Exercices à la maison.....	7

## Introduction

Au début de ce deuxième cours sur la redemande à 1SA vos élèves ont déjà acquis les rudiments des principaux développements et savent notamment utiliser le Roudi dont ils vont à nouveau se servir. Ce cours peut donc suivre le précédent sans inconvénient et il traitera :

- de la gestion des bicolores majeurs (5+P, 4+C)
- des cas où, en dépit d'un misfit majeur, la manche à Sans-Atout n'est pas nécessairement la meilleure
- et enfin des chelems majeurs et mineurs.

Le document se termine par l'approche de deux cas un peu particuliers : les développements après une ouverture de 1♥ et une réponse à 1♠ et la séquence canapé.

### Première partie : les bicolores majeurs


Le sujet est traité en respectant un ordre lié à la force du répondant. On s'intéresse tout d'abord aux mains faibles, sans espoir de manche, puis à celles qui laissent au moins un espoir de manche.

#### Avec les mains faibles (6-9/10HL)


Cette situation met l'élève dans une situation psychologique inconfortable puisque depuis le début de son enseignement, l'annonce d'une nouvelle couleur par le répondant à son deuxième tour d'enchère a toujours été forcing, et même illimitée. Il faut absolument expliquer les raisons de ce changement pour ne pas contraindre cet élève à un effort reposant uniquement sur la mémorisation.

- Tout d'abord il faut qu'il saisisse l'intérêt d'annoncer les Cœurs après les Piques. La raison en est qu'en face d'un jeu régulier, un semi fit de sept cartes à Pique est certain. Sans les quatre Cœurs Est aurait d'ailleurs annoncé 2♠. Dire 2♥, un palier en dessous de la répétition Piques, ne coûte donc rien et ne peut qu'améliorer le contrat final si l'ouvreur possède quatre cartes à Cœur, cas dans lequel il passera. À défaut il pourra revenir à 2♠.

Exemple :

Ouest		Est	S	Ouest	N	E
♠ 10 4		♠ A 9 7 3 2		1♦	passe	1♠
♥ R V 10 2		♥ D 9 5 3	passe	1SA	passe	2♥
♦ A R 8 4		♦ 5 2	fin			
♣ D 5 2		♣ 9 4				

Le contrat de 1 Sans-Atout a peu de chances de gagner. Celui de 2 Cœurs est bien meilleur.

Ouest		Est	S	O	N	Est
♠ RD 10 8 4		♠ V 3				1♦
♥ V 9 5 3		♥ D 6 4	passe	1♠	passe	1SA
♦ 8 2		♦ R 10 7 3	passe	2♥	passe	2♠
♣ 4 3		♣ AD 5 2	fin			

Une fois de plus, à moins que l'ouvreur possède l'As, les levées de Pique ne seront probablement pas réalisées au contrat de 1 Sans-Atout. Le contrat de 2♠ est donc meilleur.

- Enfin l'ancienne enchère de 2♥ forcing, sera remplacée par le Roudi, la deuxième couleur étant nommée au troisième tour d'enchères, comme vont le montrer les chapitres suivants.

**Avec au moins un espoir de manche (10/11HL et plus)**

Dans tous ces cas le début de séquence est identique :

Sud	O	N	E
1♠/♦	passe	1♠	passe
1SA	passe	2♣	

- Il est très important, à partir de ce début de séquence, de déterminer les enchères qui seront forcing au troisième tour pour le répondant.
- Il faut également signaler que la découverte d'un fit à Pique n'empêche pas d'en chercher un à Cœur.

Bien sûr les séquences les plus importantes sont celles où l'ouvreur répond 2♦ au Roudi

Sud	O	N	E
1♦	passe	1♠	passe
1SA	passe	2♣	passe
2♦	passe	?	

♠ RV 10 6 3	♠ AD 10 8 6	♠ RDV 8 4
♥ DV 8 5	♥ RV 9 3	♥ ADV 6
♦ 3	♦ 10 4	♦ R 10
♣ R 10 7	♣ R 5	♣ D 4

Ces trois mains représentent les trois objectifs : espoir de manche, manche, chelem.

Nord dira 2♥ non forcing dans la séquence de gauche et 3♥ forcing de manche dans les deux autres, la dernière visant le chelem.

Les pages 6 et 7 du cours nous abreuvent d'exemples visant notamment à faire travailler le jugement de l'élève, ou plutôt ses capacités d'évaluation. Notons cet exemple tout à fait caractéristique :

Ouest	S	Ouest	N	E
♠ R 3		1♦	passe	1♠
♥ A 7 3	passe	1SA	passe	2♣
♦ RD 10 8 4	passe	2♦	passe	3♥
♣ 9 6 4	passe	3♠	passe	à suivre

Ce retour à 3♠, alors que les trois cartes ont été déniées, montre dans un premier temps une réticence à déclarer 3SA, faute d'arrêt à Trèfle. Il serait en effet dommage de jouer ce contrat avec un singleton en Est...

### Le cas du bicolore 5/5

Dans un premier temps il convient d'insister sur la plus-value que constitue le cinquième Cœur dans la mesure où un fit est quasi certain. Il faut montrer à vos élèves qu'une main telle que celle d'Ouest mérite un effort de manche. C'est toujours le même principe, la force minimale pour déclencher un espoir de manche diminue au fur et à mesure que les valeurs distributionnelles augmentent.

Ouest		Est
♠ AV 6 5 3		♠ R 4
♥ R 10 9 5 2		♥ A D 7 4
♦ 7 4		♦ A 10 8 5
♣ 6		♣ 9 8 5

Il arrivera même que l'on réalise onze levées. Par analogie on peut comparer la main d'Ouest à celle qui permet d'annoncer 4♦ en face d'une ouverture de 1SA. En face d'une redemande à 1SA on peut faire une proposition avec ce jeu. À ce propos il est assez intéressant de revenir un peu sur les comptes en perdantes, on ne peut plus justifiés quand le fit est certain. Dans notre exemple Ouest possède 7 perdantes, seuil à partir duquel l'espoir de manche commence. On l'impose avec 6 perdantes et on espère le chelem avec 5 perdantes ou moins.

Sans que ce soit fondamental il est bien de faire comprendre aux élèves pourquoi la séquence suivante exprime un espoir de chelem.

S	O	N	Est
			1♣
passe	1♠	passe	1SA
passe	3♥		

C'est tout simplement qu'avec un 5/5 de manche le répondant aurait tout bonnement sauté à 4♥, laissant l'ouvreur choisir sa majeure, sachant qu'il a très probablement 3 cartes dans l'une des deux. De plus, l'élève a vu qu'avec un bicolore 5/4 il passait systématiquement par le Roudi.

Pour faire réfléchir les élèves il est intéressant de rapprocher cette séquence d'une séquence voisine vue dans les cours traitant de la répétition par l'ouvreur de sa couleur d'ouverture.

S	O	N	Est
			1♣
passé	1♥	passé	1♠
passé	3♦		

Les deux sont forcing de manche, bien entendu, et décrivent un bicolore 5/5. Pourtant le seuil de la seconde est inférieur à la première car la redemande à 1SA est limitée à 14 H alors que la redemande à 1♠ va jusqu'à 19H. Cela signifie qu'avec 12 à 14 H le répondant se serait contenté d'une redemande à 4♥ dans la première séquence.

### Deuxième partie : les enchères en mineure

- Au palier de 2 elles ne méritent pas que l'on s'y attarde même si l'on peut dire deux mots de la séquence

S	Ouest	N	E
	1♣	passé	1♠
passé	1SA	passé	2♦

- Au palier de 3 elles impliquent qu'un autre contrat que 3SA est possible en absence de fit majeur.

Elles décrivent alors :

- Soit des mains très fortes et régulières.
- Soit des mains agréables avec un singleton annexe.

Il sera utile de rappeler à ce stade que l'on ne se préoccupe pas d'une absence de tenue dans une couleur comportant au moins deux cartes.

Ouest	S	O	N	Est
♠ AV962				1♦
♥ D5	passé	1♠	passé	1SA
♦ AD43	passé	2♣	passé	2♦
♣ 96	passé	3SA		

Un autre point important mérite d'être exprimé :

Le saut dans la mineure d'ouverture après la redemande dénie cinq cartes dans la majeure, cas dans lequel on serait passé par le Roudi.

Les pages 11 et 12 donnent des exemples de ces situations.

**Un petit conseil pour finir ce cours : faites remplir en cours le tableau final par vos élèves en guise de révision.** Il figure en bas de la page 12.

### Troisième partie : séquences spéciales

Ce petit chapitre présente l'utilisation du Roudi à partir de l'ouverture de 1♥ ainsi que la séquence canapé. Le point important est la précision du nombre d'atouts à Cœur en fonction du soutien direct ou différé par le biais du Roudi.

### Exercices à la maison

Comme pour la séance précédente on doit proposer les séquences à trous qui constituent un exercice à faire à la maison.

Quest	S	O	N	Est	Est
♠ AV965				?	♠ 83
♥ R1084	passe	?	passe	?	♥ A952
♦ V97	passe	?	passe	?	♦ RD73
♣ 4	passe	?	passe	?	♣ R103

Quest	S	O	N	Est	Est
♠ AV965				1♦	♠ 83
♥ R1084	passe	1♠	passe	1SA	♥ A952
♦ V97	passe	2♣	passe	2♦	♦ RD73
♣ 4	passe	2♥	passe	passe	♣ R103

Avec 9 H et un singleton il faut faire une tentative de manche. Est est fitté à Cœur mais il est minimum. 2 Cœurs est le meilleur contrat.

Quest	S	O	N	Est	Est
♠ RV762				?	♠ A3
♥ AD54	passe	?	passe	?	♥ RV72
♦ 8	passe	?	passe	?	♦ A1054
♣ AR6	passe	?	passe	?	♣ D74
	passe	?	passe	?	

Quest	S	O	N	Est	Est
♠ RV762				1♦	♠ A3
♥ AD54	passe	1♠	passe	1SA	♥ RV72
♦ 8	passe	2♣	passe	2♦	♦ A1054
♣ AR6	passe	3♥	passe	3♠	♣ D74
	passe	3SA	passe	4♦	
	passe	4SA	passe	5♣	
	passe	6♥	passe	passe	

3♠ est un gros honneur second ou une demande d'arrêt.

Ouest	S	O	N	Est	Est
♠ DV974				?	♠ 86
♥ 2	passe	?	passe	?	♥ ADV3
♦ AR105	passe	?	passe	?	♦ D842
♣ A75	passe	?	passe	?	♣ R106

Ouest	S	O	N	Est	Est
♠ DV974				1♦	♠ 86
♥ 2	passe	1♠	passe	1SA	♥ ADV3
♦ AR105	passe	2♣	passe	2♦	♦ D842
♣ A75	passe	3♦	passe	3SA	♣ R106

Les gardes dans les deux couleurs non nommées.

Ouest	S	O	N	Est	Est
♠ ARD2				?	♠ 93
♥ 5	passe	?	passe	?	♥ 10874
♦ DV3	passe	?	passe	?	♦ AR5
♣ RV1032	passe	?	passe	?	♣ AD96
	passe	?	passe	?	
	passe	?	passe	?	

Ouest	S	O	N	Est	Est
♠ ARD2				1♣	♠ 93
♥ 5	passe	1♠	passe	1SA	♥ 10874
♦ DV3	passe	3♣	passe	3♦	♦ AR5
♣ RV1032	passe	4♣	passe	4♦	♣ AD96
	passe	4SA	passe	5♠	
	passe	6♣			

Ouest montre 4 cartes à Pique et Ouest a le devoir de signaler sa force à Carreau et l'absence de tenue à Cœur. Tous ses honneurs sont utiles.