

Séance 18

LES BICOLORES

Programme de la séance

- Définition d'un jeu bicolore
- Le bicolore économique
- Le bicolore à saut
- Le bicolore cher

Première donne de la séance (18.1)

| 18.1 | Donneur : N | Vul : NS | JF n°3 - Donne 21 | | | |
|------|--|---|--|----------------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| | ♠ 4 ♥ DV 10 7 4 ♦ AD 4 3 ♣ 8 6 2 ♠ R 10 8 6 ♥ 3 ♦ V 10 9 8 ♣ A V 9 4 Entame : Valet de Carreau | ♠ D 9 7 ♥ 8 6 2 ♦ R 7 6 5 ♣ R D 10 ♠ A V 5 3 2 ♥ A R 9 5 ♦ 2 ♣ 7 5 3 | | | | |
| | <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 10px;"> N O E S </div> </div> | | Sud 1♠ 2♥ Passe | Ouest Passe Passe Passe | Nord Passe 1SA 4♥ | Est Passe Passe Passe |
| | | | Sud ouvre d'1♠, et sur la réponse d'1SA de son partenaire, annonce 2♥ décrivant le bicolore. Fitté, Nord évalue sa main à 14 HLD, et conclut à 4♥. | | | |

Sud réalise son contrat sans difficulté s'il pense à couper de sa main les trois Carreaux perdants du mort.

Score : 4♥ = ► 620 NS.

Définition d'un jeu bicolore

Demandez aux élèves quelle est la distribution de chacune des mains.

| ① | ② | ③ | ④ |
|------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ♠ R982 ♥ 82 ♦ AV102 ♣ AV5 | ♠ ARV7 ♥ 2 ♦ RD982 ♣ 653 | ♠ 5 ♥ ADV96 ♦ AD542 ♣ 108 | ♠ R5 ♥ 3 ♦ AR82 ♣ AD10975 |

- ① 4-4-3-2, c'est une distribution régulière (pas de singleton, pas deux doubletons).
- ② 5-4-3-1, la distribution type du bicolore.
- ③ 5-5-2-1, la distribution d'un gros bicolore.
- ④ 6-4-2-1, encore bicolore. L'unicolore ne comprend aucune couleur 4^{ème} annexe.

Le traitement des mains ① et ② est le même quand, sur l'ouverture d'1♦, le partenaire répond 1♥ : l'ouvreur redemande à 1♠.

L'annonce d'une deuxième couleur au palier de 1 peut donc se faire avec une main régulière.

En revanche, la main ③ se décrit naturellement : 1♥ suivi de 2♦.

L'annonce d'une deuxième couleur à un palier supérieur décrit un bicolore, une distribution au moins 5-4.

Le bicolore économique

Le bicolore est « économique » quand l'annonce de la deuxième couleur est plus économique que le niveau de répétition de la première. Ainsi, avec la main ③, on donne le choix des deux couleurs au niveau de 2 à un répondant qui pourrait n'avoir que 6 HL : ce dernier peut soit passer sur 2♦, soit revenir à 2♥.



**Le bicolore est économique quand l'annonce de la deuxième couleur ne dépasse pas le niveau de répétition de la première.
Il est non forcing, et montre 13 à 19 HL.**

Le bicolore à saut

Si le bicolore est économique, à partir de 20 HL l'ouvreur doit annoncer la deuxième couleur à saut pour imposer la manche à un répondant qui n'a promis pour l'instant que 6 HL.



Le bicolore économique à saut est forcing de manche et promet 20 à 23 HL.

Deuxième donne de la séance (18.2)

| 18.2 | Donneur : E | Vul : EO | JF n°3 - Donne 22 | | | |
|------|---|--|--|---|----------------------------------|--|
| | ♠ A V ♥ A R 7 4 2 ♦ A R 6 5 4 ♣ 6 ♠ 10 9 8 7 5 3 ♥ 10 6 ♦ 9 ♣ A 9 7 4 Entame : 10 de Pique | ♠ D 4 ♥ D V 9 3 ♦ D V 10 7 ♣ 8 5 2 ♠ R 6 2 ♥ 8 5 ♦ 8 3 2 ♣ R D V 10 3 | | | | |
| | | | Sud Passe 1SA 3SA | Ouest Passe Passe Passe | Nord 1♥ 3♦ Passe | Est Passe Passe Passe Passe |
| | | | Nord ouvre d'1♥ avec 21 HL. Sur la réponse d'1SA du partenaire, il décrit son bicolore à saut pour imposer la manche. Sans fit majeur, Sud conclut à 3SA. | | | |

À la tête de 6 levées, le déclarant trouvera son bonheur en exploitant les Trèfles.

- Sud doit résister à l'envie de faire l'impasse à Pique. Il prend soigneusement de l'As de Pique pour préserver sa communication du Roi. Il peut ainsi affranchir rapidement les Trèfles et utiliser ensuite le Roi de Pique pour les encaisser.

Score : 3SA + 1 ► 430 NS.

Le bicolore cher

Reprenez la main ④, et faites-les enchérir à partir de l'ouverture d'1♣ et la réponse d'1♥.

| | | | |
|-----------------|-----|-----|-----------|
| ♠ R 5 | 1 ♣ | 1 ♥ | ♠ D 6 4 2 |
| ♥ 3 | 2 ♦ | | ♥ R 8 7 3 |
| ♦ A R 8 2 | | | ♦ V 3 |
| ♣ A D 1 0 9 7 5 | | | ♣ 8 6 2 |

Tous annonceront 2♦ sans problème. Dévoilez les 6 HL du répondant et montrez-leur que 3♣ est le seul contrat envisageable. Les 25 HLD nécessaires à la réussite d'un contrat au palier de 3 sont atteints grâce aux 18 HL de l'ouvreur.



Le bicolore est cher quand l'annonce de la deuxième couleur dépasse le palier de répétition de la première. Il garantit 18 à 23 HL.

L'annonce d'un bicolore cher est auto-forcing : c'est au troisième tour d'enchères que l'ouvreur pourra, le cas échéant, préciser la force de sa main, 18-19 ou 20-23 HL.

De 13 à 17 HL, l'ouvreur doit passer sous silence la deuxième couleur en répétant prudemment la couleur d'ouverture, même cinquième.

| | | | |
|---------------|-----|-----|-----------|
| ♠ 8 5 3 | 1 ♣ | 1 ♥ | ♠ D 6 4 2 |
| ♥ 3 | 2 ♣ | | ♥ R 8 7 3 |
| ♦ A R 8 2 | | | ♦ V 3 |
| ♣ A D 1 0 9 7 | | | ♣ 8 6 2 |

Rappel : la réponse d'1♥ n'étant pas collée à l'ouverture d'1♣, 2♣ ne promet que cinq cartes.

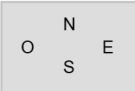
Troisième donne de la séance (18.3)

| 18.3 | Donneur : S | Vul : T | JF n°3 – Donne 23 | | | |
|--------------------------|---|-----------|---|--------------|-------------|------------|
| | ♠ V 8 6 5 4 | | Sud | Ouest | Nord | Est |
| | ♥ D 1 0 4 2 | | 1 ♦ | Passe | 1 ♠ | Passe |
| | ♦ 9 6 2 | | 2 ♥ | Passe | 4 ♥ | Passe |
| | ♣ A | | Passe | Passe | | |
| ♠ R 1 0 7 2 | | ♠ A D 9 | Après son ouverture d'1♦ et la réponse d'1♠, Sud fait un bicolore cher en annonçant 2♥. Connaissant quatre cartes à Cœur et 18 HL chez son partenaire, Nord peut conclure à 4♥. | | | |
| ♥ 8 6 3 | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> N O E S </div> | ♥ 7 5 | | | | |
| ♦ 3 | | ♦ A 8 7 5 | | | | |
| ♣ D 1 0 8 5 2 | | ♣ 9 7 6 3 | | | | |
| | | | | | | |
| | ♠ 3 | | | | | |
| | ♥ A R V 9 | | | | | |
| | ♦ R D V 10 4 | | | | | |
| Entame : 3 de Carreau | ♣ R V 4 | | | | | |

- Est peut être assuré que le 3 de Carreau est un singleton, tout simplement en comptant sur les cinq Carreaux promis dans l'annonce du bicolore. Il prend donc de l'As et en rejoue. Ouest coupe et joue Pique, la seule couleur dans laquelle le partenaire pourrait prendre la main et lui offrir un deuxième Carreau à couper.

Score : 4♥ - 1 ► 100 EO.

Quatrième donne de la séance (18.4)

| 18.4 | Donneur : O | Vul : P | JF n° 3 - Donne 24 | | | |
|--|---|--|--|-------------------------|---------------------|-------------------------|
| | ♠ 9 8 3 ♥ V 7 3 2 ♦ A ♣ A R D 5 3 | | Sud | Ouest | Nord | Est |
| ♠ D 1 0 4 2 ♥ 1 0 5 ♦ D V 1 0 9 7 ♣ 1 0 6 |  | ♠ V 6 ♥ R D 9 8 ♦ 6 5 4 ♣ V 9 8 7 | 1 ♠ 3SA | Passe Passe Passe | 1 ♣ 2 ♣ Passe | Passe Passe Passe |
| Entame : Dame de Carreau | ♠ A R 7 5 ♥ A 6 4 ♦ R 8 3 2 ♣ 4 2 | | Sur la réponse d'1 ♠ de Sud, Nord ne peut annoncer ses Cœurs sans décrire un bicolore cher et promettre 18 HL. Il répète donc prudemment ses Trèfles et Sud conclut facilement à 3SA. | | | |

Après l'entame Carreau, Sud dispose de 8 levées sûres. Son problème est de trouver la 9^e, à Trèfle bien sûr.

- L'entame a fait disparaître une communication avec le mort. Pour affranchir un Trèfle, même en cas de résidu 4-2, Sud utilise la technique du "coup à blanc" en jouant immédiatement un petit Trèfle des deux mains.

Score : 3SA = ► 400 NS.