

## Séance 19

## DEUXIÈME ENCHÈRE DU RÉPONDANT APRÈS L'ANNONCE D'UN BICOLORE ÉCONOMIQUE

### Programme de la séance

- La répétition de la couleur de réponse
- L'enchère de préférence
- Les enchères de 2SA et 3SA

### Première donne de la séance (19.1)

19.1	Donneur : N	Vul : P	JF n°4 - Donne 1			
	♠ A D 8 ♥ 4 ♦ A V 4 3 2 ♣ A V 4 2  ♠ V 6 4 ♥ R D V 1 0 ♦ R 6 ♣ D 1 0 8 6  Entame : Roi de Cœur	♠ 7 ♥ 8 7 6 3 2 ♦ D 1 0 9 8 5 ♣ R 9  ♠ R 1 0 9 5 3 2 ♥ A 9 5 ♦ 7 ♣ 7 5 3	Sud	Ouest	Nord	Est
			1♠	Passe	1♦	Passe
			2♠	Passe	2♣	Passe
			Passe	Passe	4♠	Passe

Avec 17 HL, Nord décrit son bicolore économique en ouvrant d'1♦ et en redemandant à 2♣. Sud répète naturellement ses Piques avec six cartes et 9 HL. Fitté neuvième, Nord réévalue son jeu à 21 HLD et conclut à 4♠.

- Sud réalisera son contrat s'il pense à couper au moins un Cœur. S'il n'en coupe aucun, ce sera la chute !

Score : 4♠ =      ► 420 NS.

### La répétition de la couleur de réponse

En annonçant un bicolore économique (au moins 5-4), l'ouvreur décrit neuf cartes dans les couleurs nommées, tout au plus quatre cartes dans les deux autres, et 13 à 19 HL. Minimum, il pourrait passer sur toute surenchère naturelle. C'est donc avec au moins six cartes que le répondant répétera sa couleur.

**Après l'annonce d'un bicolore économique, le répondant répète sa couleur avec au moins six cartes :**

- de 6 à 10 HL, au palier de 2.
- de 11 à 12 HL, au palier de 3.

Mais sans couleur sixième à répéter, comment le répondant peut-il freiner les enchères avec 6 à 10 HL maintenant que l'enchère d'1SA est dépassée ? S'il ne veut pas « passer », il peut préférer revenir au palier de 2 dans la couleur d'ouverture. Ce soutien différé est une simple préférence, il dénie un fit franc qui aurait pu être exprimé au premier tour.

## L'enchère de préférence

Le retour au palier de 2 dans la couleur d'ouverture est une « enchère de préférence » indiquant 6 à 10 HL et plutôt deux cartes dans la couleur d'ouverture.

### Deuxième donne de la séance (19.2)

19.2	Donneur : E	Vul : NS	JF n°4 - Donne 2			
	♠ V 7 4 2 ♥ R 1 0 ♦ R 5 3 2 ♣ 6 4 2  ♠ A D 6 ♥ 9 8 7 2 ♦ D V 1 0 9 ♣ 1 0 5  Entame : Dame de Carreau	♠ R 1 0 3 ♥ 6 4 ♦ A 8 7 4 ♣ R 9 8 7  ♠ 9 8 5 ♥ A D V 5 3 ♦ 6 ♣ A D V 3				
	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 10px;">             N O     E    S           </div> </div>		<b>Sud</b>  1♥ 2♣ Passe	<b>Ouest</b>  Passe Passe Passe	<b>Nord</b>  1♠ 2♥ Passe	<b>Est</b>  Passe Passe Passe
			Nord n'a que 7 H, et quand les enchères lui reviennent à 2♣, il freine à 2♥ avec seulement deux cartes dans la couleur de l'ouvreur. Averti de cette enchère de préférence (6-10 HL), ce dernier passe.			

Pour remplir son contrat, le déclarant devra, en plus des 5 atouts, réaliser 3 levées de Trèfle.

- Sud coupe le deuxième Carreau et utilise soigneusement le 10 et le Roi de Cœur pour communiquer au mort et faire deux fois l'impasse au Roi de Trèfle.

Score : 2♥ =      ► 110 NS.

### Troisième donne de la séance (19.3)

19.3	Donneur : S	Vul : EO	JF n°4 – Donne 3			
	♠ R V ♥ A 8 6 4 2 ♦ A D 4 3 ♣ R 4  ♠ 8 6 3 ♥ 7 5 ♦ R V 9 5 ♣ D V 1 0 9  Entame : Dame de Trèfle	♠ 1 0 9 7 2 ♥ R D 1 0 9 ♦ 1 0 8 ♣ 7 5 3  ♠ A D 5 4 ♥ V 3 ♦ 7 6 2 ♣ A 8 6 2				
	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 10px;">             N O     E    S           </div> </div>		<b>Sud</b>  Passe 1♠ 2SA	<b>Ouest</b>  Passe Passe Passe	<b>Nord</b>  1♥ 2♦ 3SA	<b>Est</b>  Passe Passe Fin
			N'ayant pu établir de fit majeur, Sud propose la manche au deuxième tour avec une main régulière de 11H et l'arrêt à Trèfle : 2SA. Et Nord déclare 3SA avec 18 HL.			

Sur l'entame de la Dame de Trèfle, Sud doit prendre du Roi de Trèfle pour préserver sa reprise à l'As. Quand il aura débloqué RV de Pique, il pourra retourner en Sud pour encaisser les autres Piques et faire l'impasse au Roi de Carreau.

Score : 3SA =      ► 400 NS.

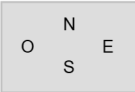
## Les enchères de 2SA et 3SA

2SA et 3SA sont des enchères naturelles qui garantissent l'arrêt dans la couleur non nommée. 2SA propose à l'ouvreur d'en jouer 3.

2SA : 11 - 12 HL

3SA : 13 - 15 HL

## Quatrième donne de la séance (19.4)

19.4	Donneur : O	Vul : T	JF n° 4 - Donne 4			
	♠ RV 8 3 ♥ 1 0 5 ♦ 5 4 ♣ A 1 0 9 3 2  ♠ 1 0 6 4 2 ♥ R 9 7 6 4 ♦ R 6 ♣ 7 6  Entame : 6 de Cœur.	♠ A 9 7 5 ♥ A 8 3 ♦ V 1 0 9 2 ♣ 8 4  ♠ D ♥ D V 2 ♦ A D 8 7 3 ♣ R D V 5				
			<b>Sud</b> 1♦ 2♣ 3SA	<b>Ouest</b> Passe Passe Passe Fin	<b>Nord</b> Passe 1♠ 3♣	<b>Est</b> Passe Passe Passe
			L'enchère de 3♣ de Nord est simplement encourageante, ici 12 HLD. Avec 18 HL et l'arrêt dans la dernière couleur, Sud conclut à 3SA.			

Est prend l'entame de l'As de Cœur et rejoue le 8 en « pair-impair » du résidu 83.

- Ouest reconstitue la distribution de la couleur et se rend compte de l'importance de maintenir ouverte la communication à Cœur. Il doit laisser passer le Valet ou la Dame jouée en Sud, faire un « coup à blanc » en flanc.

Sud recense 7 levées, et se donne une chance de gagner en présentant immédiatement la Dame de Pique avec l'intention de communiquer au 10 et à l'As de Trèfle pour assurer la réalisation de deux levées de Pique.

Peine perdue contre une bonne défense.

Score : 3SA -1      ► 100 EO.

## Exercices

Demandez aux élèves ce qu'ils disent après avoir répondu 1♠ :

1♦ - 1♠ -  
2♣ - ?

①	②	③	④	⑤
♠ AD10987	♠ R982	♠ AR52	♠ ADV9	♠ AD852
♥ V95	♥ D54	♥ AD5	♥ 542	♥ 753
♦ 2	♦ V102	♦ 982	♦ 85	♦ A2
♣ 432	♣ 982	♣ V72	♣ R1082	♣ RV4

① 9 HL et une majeure 6<sup>ème</sup> à répéter : **2♠**.

② 6 HL et une préférence pour les Carreaux : **2♦**.

③ 14 HL réguliers, l'arrêt dans la dernière couleur : **3SA**.

④ 11HLD à l'atout Trèfle. Il faut encourager le partenaire : **3♣**.

⑤ Laissez-les constater qu'aucune enchère naturelle ne convient pour décider de la meilleure manche (4♠, 3SA, 5♣ et parfois 5♦), ou d'un chelem. Les plus doués proposeront **2♥**, forcing comme l'annonce d'une nouvelle couleur...

2♥ permet ici à l'ouvreur d'annoncer 2♠ avec trois cartes, 2SA avec l'arrêt à Cœur, 3♣ avec un bicolore 5-5, et enfin 3♦ avec sans doute un bicolore 6-4.

## Pour aller plus loin

L'annonce de la « quatrième couleur » est artificielle et forcing. Elle est souvent l'unique moyen de forcer le dialogue pour obtenir des précisions sur la main de l'ouvreur, sa force et sa distribution.