

Cours

## Entame - De la théorie à la pratique

### Apéritif

Ces exercices de difficulté croissante vont vous permettre d'évaluer votre niveau dans les domaines que nous étudions cette semaine. Choisissez vos réponses avec soin... Bonne mise en bouche !

1

S	O	N	E
2♣	Passe	2♦	Passe
2SA	Passe	3SA	Fin

Voici votre main. Quelle est votre entame ? :



2

S	O	N	E
1SA	Passe	2♥	Passe
2♠	Fin		

Voici votre main. Quelle est votre entame ? :



3

S	O	N	E
1SA	Passe	3SA	Fin

Voici votre main. Quelle est votre entame ? :



4

S	O	N	E
1♣	Passe	2♥	Passe
3♥	Passe	3♠	Passe
4♣	Passe	4SA	Passe
5♠	Passe	6♠	Fin

Voici votre main. Quelle est votre entame ? :



5

S	O	N	E
1♣	Passe	1♥	Passe
1SA	Passe	3SA	Fin

Voici votre main. Quelle est votre entame ? :



6

S	O	N	E
	1♠	Passe	1SA
Passe	2♦	Passe	Passe
2♥	Fin		

Voici votre main. Quelle est votre entame ? :



7

♠ D 6 4  
♥ 8 6 3  
♦ 9 7 5 2  
♣ A V 4



♠ A R 5 3  
♥ A D  
♦ A R 10 8  
♣ D 10 9

S	O	N	E
2♣	Passe	2♦	Passe
2SA	Passe	3SA	Fin

Ouest entame du Valet de Pique.

Vous...

- prenez en main et faites l'impasse à Trèfle
- prenez au mort et faites l'impasse à Cœur
- prenez en main et jouez trois fois Carreau
- prenez au mort et jouez Carreau pour le 10

8

♠ A R 10 8  
♥ V 9 4 2  
♦ 7 4 3  
♣ A 2



♠ D V 9 7  
♥ A 3  
♦ A R D 5  
♣ R 8 3

S	O	N	E
2SA	Passe	3♣	Passe
3♠	Passe	6♠	Fin

Ouest entame de la Dame de Trèfle.

Vous...

- prenez de l'As de Trèfle et jouez As de Cœur et Cœur
- prenez de l'As, jouez Trèfle pour le Roi et Trèfle coupé
- prenez de l'As, tirez As, Roi de Pique et trois fois Carreau
- prenez du Roi de Trèfle et jouez As de Cœur et Cœur

## Sommaire

# Entame - De la théorie à la pratique

Niveau : Pour tous

Vous avez déjà eu plusieurs cours de bridge sur les entames.  
Celui de cette semaine est composé d'une série d'exercices, de leur correction et des principes à retenir qui vous aideront à asseoir vos connaissances et à bien maîtriser ce sujet important.

### Sommaire

1. [Cours](#)
2. [Correction de l'apéritif \(solutions et commentaires\)](#)

## Cours

## Entame - De la théorie à la pratique

Polycopié

Après avoir traité les problèmes théoriques liés au choix de la bonne entame dans des cours précédemment publiés, nous allons vous proposer ici une sorte de révision générale du sujet à travers de nombreux exercices commentés assortis du rappel des principes fondamentaux déjà évoqués.

Dans chacun des exercices ci-dessous, vous serez assis en Ouest, derrière le déclarant.

## I - ENTAME À SANS-ATOÛT

## 1) Les fondamentaux

S	O	N	E
2SA	Passe	3SA	Fin

♠ A V 8 6 4  
 ♥ D V 10  
 ♦ 9 5 3  
 ♣ D 6

La bonne réponse est : 6♠

Même si l'on dispose d'une entame neutre de qualité, comme ici avec DV10 de Cœur, il est logique d'entamer la couleur longue.

**À RETENIR :** Une bonne couleur cinquième doit toujours être privilégiée.

S	O	N	E
		1♦	Passe
3SA	Fin		

♠ V 7 6 4 2  
 ♥ R V 8 5 3  
 ♦ 9  
 ♣ V 7

La bonne réponse est : 5♥

Il est logique d'entamer Cœur plutôt que Pique.

**À RETENIR :** Avec deux couleurs cinquièmes, il faut choisir la plus belle qui offre le plus de perspectives de fournir rapidement des levées.

S	O	N	E
1SA	Passe	3SA	Fin

♠ R 9 8 5  
 ♥ V 9 6 4  
 ♦ A 7  
 ♣ 8 5 3

La bonne réponse est : 4♥

V9xx est, contrairement à certaines affirmations, une teneur tout à fait convenable pour entamer. Le Roi de Pique sera peut être une reprise de main pour encaisser les Cœurs.

**À RETENIR :** Avec deux couleurs quatrièmes, c'est en général la moins belle qu'il faut privilégier.

S	O	N	E
2♣	Passe	2♦	Passe
2SA	Passe	6SA	Fin

♠ D 10 6 3  
♥ V 8 5  
♦ 7 6 4 2  
♣ 8 3

La bonne réponse  
est : 6♦

**À RETENIR :** Le plus neutre possible contre le chelem à Sans Atout "au poids".

Dans cette optique, il faut choisir la couleur sans honneur la plus longue.

S	O	N	E
1SA	Fin		

♠ A D 3  
♥ 7 6 5  
♦ D 9 5  
♣ R 8 7 3

La bonne réponse  
est : 7♥

Entamer Trèfle n'est pas très attrayant. Optez plutôt pour une entame neutre : Cœur. Avec cette teneur, c'est le 7, le célèbre "Top of nothing" (la plus forte avec trois petites cartes) qu'il faut choisir.

**À RETENIR :** Sans couleur cinquième, optez généralement pour l'entame la plus neutre contre le contrat d'1SA.

S	O	N	E
1SA	Passe	2♣	Passe
2♥	Passe	3SA	Fin

♠ R 10 7 2  
♥ D 6 4  
♦ V 10 3  
♣ D 5 4

La bonne réponse  
est : V♦

Il y a quatre cartes à Pique au mort. Du coup, l'entame Pique est exclue. Choisissez la moins compromettante des autres entames : la tête de la mini séquence à Carreau.

**À RETENIR :** Apprenez à décrypter les enchères et à en tirer les conséquences.

S	O	N	E
	1♥	2♣	Passe
2SA	Passe	3SA	Fin

♠ D 3  
♥ R 10 8 7 2  
♦ A R 5  
♣ 7 6 3

La bonne réponse  
est : A♦

"Entame de découverte" : cherchons la Dame de Carreau cinquième chez le partenaire.

**À RETENIR :** Lorsque l'on redoute la réalisation d'un contrat adverse à Sans-Atout par le biais d'une couleur longue, il faut tenter d'encaisser rapidement la chute.

S	O	N	E
1♣	Passe	1♥	Passe
1♠	Passe	2SA	Passe
3SA	Fin		

♠ A D 10 3  
♥ V 3  
♦ 7 6 5 4 2  
♣ D 5

La bonne réponse  
est : 6♦

Il n'est bien sûr pas question de choisir une autre couleur d'entame. Mais il est important de sélectionner la bonne carte.

**À RETENIR :** Avec cinq petites cartes, choisissez d'entamer la seconde meilleure pour que le partenaire comprenne que la couleur est sans intérêt.

## 2) Technique et réflexion

S	O	N	E
1♣	1♠	X	Passe
1SA	Passe	2♠	Passe
2SA	Passe	3SA	Fin

♠ A R V 4 2  
♥ 8 5 3  
♦ 10 4  
♣ V 4 3

La bonne réponse  
est : 4♠

Pour avoir une chance de faire chuter le contrat, il faut espérer une reprise chez le partenaire. Dès lors, c'est un petit Pique qu'il faut entamer en priant pour qu'il détienne deux cartes dans la couleur. Vous arriverez ainsi à faire quatre levées dans la couleur même si le déclarant possède D10xx.

Entamer du Roi, pour voir, condamnerait votre camp à ne réaliser que quatre levées (trois Piques et la reprise) si le déclarant a quatre cartes à Pique.

**À RETENIR :** Sans reprise, il faut penser à donner un coup à blanc dans la couleur d'entame pour affaiblir la tenue adverse.

S	O	N	E
2SA	Passe	3♣	Passe
3♥	Passe	3SA	Fin

♠ D 6  
♥ V 5 3  
♦ A D 10 9 8 2  
♣ A 4

La bonne réponse  
est : A♦

Là c'est tout le contraire de l'exercice précédent.

Vous n'avez rien à espérer en face. Aussi, comme vous devez vous débrouiller tout seul, il est bien joué d'entamer de l'As de Carreau en détruisant vos fourchettes (inutiles puisqu'Est ne reprendra pas la main) pour découvrir un Valet ou un Roi sec ou second.

**À RETENIR :** En possession de toutes les forces défensives du camp, il faut savoir ne pas se préoccuper de couper les communications avec le partenaire.

S	O	N	E
	Passe	Passe	1♦
1SA	Passe	3SA	Fin

♠ V 6 4  
♥ D 8 7 4 2  
♦ V 5  
♣ D 5 3

La bonne réponse  
est : V♦

La tentation est grande (et beaucoup y succomberaient) d'entamer Cœur.

Mais, si on y réfléchit à deux fois, on peut déduire des enchères qu'Est a ouvert en troisième position sans avoir l'ouverture. Comme une ouverture mineure ne barre personne, il faut considérer qu'il détient une belle couleur et qu'il a voulu donner une indication d'entame.

**À RETENIR :** Quand le partenaire ouvre faible en troisième, c'est souvent pour donner une entame. Respectez-la.

S	O	N	E
1♣	Passe	1♠	Passe
2♦	Passe	3♣	Passe
3SA	Fin		

♠ A D 3  
♥ V 9 6 4  
♦ 10 7 4 3  
♣ 5 3

La bonne réponse  
est : A♠

Sud a décrit cinq Trèfles, quatre Carreaux et un arrêt à Cœur. Il y a une forte présomption pour qu'il possède un singleton à Pique.

Tirez l'As de Pique pour tenter de décrocher le jackpot.

**À RETENIR :** Tentez, pendant les enchères, de reconstituer la main du déclarant. Vous obtiendrez souvent des informations permettant de trouver des entames brillantes.

S	O	N	E
1♣	Passe	1♥	Passe
1SA	Passe	2♣*	Passe
2♦	Passe	3SA	Fin

\* 2♣ : Roudi

♠ D 5  
♥ A 7 4  
♦ V 10 6  
♣ R V 8 7 6

La bonne réponse est : V♦

Attention Danger !

Sud, qui n'a pas quatre cartes à Pique, ne possède également que deux Cœurs. Il a donc presque sûrement cinq cartes à Trèfle. Il faut éviter cette entame et tenter de trouver votre bonheur à Carreau (Pique est vraiment une entame trop engagée).

**À RETENIR :** Une ouverture d'1♣ n'est pas toujours ambiguë. La suite de la séquence peut être révélatrice. Attachez-vous à bien l'analyser.

S	O	N	E
1♦	Passe	1♥	Passe
1SA	Passe	3SA	X
Fin			

♠ D 10 5  
♥ 9 3  
♦ V 10 6 4  
♣ 9 8 7 3

La bonne réponse est : 9♥

Le contre de votre partenaire, qui était resté muet jusque là, montre que son silence était motivé par une force (et une longueur) importante dans la couleur adverse.

Entamez du 9 de Cœur.

**À RETENIR :** Quand le partenaire, sans avoir fait d'enchère, contre un contrat à Sans-Atout, il demande l'entame dans l'une des couleurs annoncées par le mort.

S	O	N	E
		1♦	1♠
2♥	Passe	3♦	Passe
3SA	Passe	Passe	X
Fin			

♠ V 5  
♥ V 9 4 3 2  
♦ 8 5 4  
♣ 10 7 3

La bonne réponse est : 3♣

Sans le contre, vous auriez certainement sélectionné l'entame du Valet de Pique. Il faut changer votre fusil d'épaule.

Entamez Trèfle. Est a sans doute un bicolore qu'il n'a pas pu (ou pas voulu) annoncer au premier tour.

**À RETENIR :** Quand votre partenaire intervient puis contre le contrat à Sans Atout adverse, il vous demande de ne pas entamer dans sa couleur d'intervention.

S	O	N	E
1♦	Passe	1♥	Passe
1SA	Passe	3SA	Fin

♠ 9 5 3  
♥ D 7 6 2  
♦ V 8 4  
♣ 9 5 3

La bonne réponse est : 9♣

Vous avez 3 points d'honneurs. Pour avoir une chance de faire chuter, il faut qu'Est ait du jeu. Dès lors, comme il n'est pas intervenu à Pique, c'est à Trèfle que se situent vos meilleures chances (il peut avoir une jolie couleur cinquième).

**À RETENIR :** Parfois, surtout quand vous n'avez pas de jeu, il faut interpréter correctement le silence de votre partenaire, notamment s'il a eu l'occasion de se manifester au palier de 1.



## II - ENTAME À L'ATOUT

### 1) Les fondamentaux

S	O	N	E
1♥	Passe	2♦	Passe
2♥	Passe	4♥	Fin

♠ D V 7 3  
♥ A 5 3  
♦ 6  
♣ 9 8 6 4 2

La bonne réponse  
est : 6♦

Les adversaires ont certes annoncé cette couleur mais ce sera souvent le cas quand vous aurez un singleton.

Ne vous laissez pas détourner du droit chemin.

**À RETENIR :** Un singleton d'abord, un singleton d'accord... surtout quand vous avez un jeu moyen et l'As d'atout.

S	O	N	E
		1♣	1♠
2♥	Passe	4♥	Fin

♠ 8 4  
♥ 7 6 2  
♦ A R 5  
♣ 9 7 6 5 3

La bonne réponse  
est : A♦

Préférable à l'entame dans la couleur du partenaire. Il sera toujours temps de rejouer Pique.

**À RETENIR :** As Roi est une entame à privilégier systématiquement.

S	O	N	E
1♦	Passe	1♥	Passe
1♠	Passe	4♠	Fin

♠ D 5  
♥ V 9 7  
♦ R 10 7 5 3  
♣ 8 6 2

La bonne réponse  
est : 2♣

Il n'y a aucune raison d'entamer dans une couleur nommée par les adversaires. C'est le 2 de Trèfle, en Pair Impair strict, que vous devez sélectionner.

**À RETENIR :** Quand la couleur à entamer ne comporte pas de séquence, entamez en Pair Impair : la plus petite avec un nombre impair. Pas de "petit prometteur" à l'entame.

S	O	N	E
1♠	Passe	1SA	Passe
2♥	Passe	2SA	Passe
3♥	Passe	4♥	Fin

♠ A V 9 8  
♥ 6 4  
♦ D V 9 5  
♣ 8 6 3

La bonne réponse  
est : 4♥

*ou 6 de Cœur*

Vous devez tenter d'empêcher l'adversaire de couper ses perdantes à Pique, couleur où vous détenez une forte opposition.

**À RETENIR :** Quand l'adversaire annonce un bicolore, entamez atout si vous êtes fort dans la deuxième couleur (celle qui n'est pas l'atout) annoncée.

S	O	N	E
		1♦	Passe
1♠	Passe	2♠	Passe
4♠	Fin		

♠ 6 5 3  
♥ R 7 4 3  
♦ A 10 5  
♣ D 5 2

La bonne réponse  
est : 5♠

*(ou 3 ou 6 de Pique)*

L'entame atout est, ici encore, logique. Mais son but est plutôt de ne rien compromettre.

**À RETENIR :** Quand l'adversaire se fitte sans annoncer de couleur longue, entamez atout (surtout dans trois petites cartes) si vous possédez des petits honneurs dans chaque couleur (neutralité).

S	O	N	E
		1♦	Passe
1♠	Passe	3♣	Passe
4♣	Fin		

♠ 6 5 3

♥ 9 7 4 3

♦ D 8 2

♣ R 8 2

La bonne réponse est : 2♣

Les enchères ont montré que Nord détenait cinq Carreaux (98 fois sur 100). L'affranchissement de cette couleur va se dérouler sans encombre.

Il faut faire une entame agressive (atout serait ultra passif). Choisissez l'entame sous le plus gros honneur.

**À RETENIR :** Quand les enchères, et votre jeu, montrent qu'une longue adverse va être rapidement affranchie, choisissez une entame offensive sous un honneur.

S	O	N	E
1♥	Passe	2♦	Passe
2♥	Passe	4♥	Fin

♠ 9 7 5 2

♥ D 3

♦ V 6 5

♣ D 8 6 3

La bonne réponse est : 6♣

ou 7 de Pique

Il est logique, avec votre main, et la séquence, de choisir une entame agressive, Trèfle en l'occurrence. C'est la troisième meilleure (le 6) qui est la bonne carte.

En revanche, si vous optiez pour l'entame Pique, ce serait le 7 (la deuxième meilleure) qu'il faudrait sélectionner.

**À RETENIR :** A la couleur, on entame de la troisième meilleure si l'on détient un honneur quatrième et de la seconde meilleure avec quatre petites cartes.

S	O	N	E
1♠	Passe	2♥	Passe
2♠	Passe	4♣	Fin

♠ A 8 4

♥ D 10 4 3

♦ 9 5

♣ 9 5 4 2

La bonne réponse est : 9♦

Vous avez a priori le choix entre Trèfle et Carreau. Optez pour le doubleton car une levée de coupe peut être ainsi créée.

**À RETENIR :** L'entame dans un doubleton n'est pas interdite, loin de là. Elle doit même être privilégiée lorsque vous détenez un jeu faible et une reprise à l'atout.

## 2) Technique et réflexion

S	O	N	E
1♠	Passe	2♣	Passe
4♣	Fin		

♠ 8 5 3

♥ 10 9 5 2

♦ A 7

♣ R 7 6 2

La bonne réponse est : 5♠

Pair Impair inversé à l'atout en principe mais une autre carte à Pique conviendrait également. Ce n'est pas le moment de prendre des risques.

L'entame du 10 de Cœur aurait ses mérites. En revanche, nous déconseillons formellement l'entame de l'As de Carreau qui, pour un succès éclatant de temps à autre, conduira le plus souvent à la catastrophe (affranchissement de la couleur du déclarant).

**À RETENIR :** Sans raison particulière, l'entame d'un As second doit être évité.

S	O	N	E
1♠	Passe	2♠	Passe
3♦	Passe	3♠	Fin

♠ R 6 2  
♥ A 5 4  
♦ D 10 8 2  
♣ R 7 2

La bonne réponse  
est : 6♠

Après avoir procédé, comme souvent, par élimination.

L'ouvreur est bicolore et n'a trouvé aucun appui dans sa couleur secondaire. Il faut entamer passivement.

**À RETENIR :** Le Roi ou l'As troisième sont des teneurs qui ne sont pas dissuasives pour entamer atout. Il faudra en revanche éviter d'entamer sous le 10, le Valet et, bien sûr, la Dame troisième.

S	O	N	E
4♥	Fin		

♠ D 5 2  
♥ 7 3  
♦ V 9 8 7 6  
♣ R 10 4

La bonne réponse  
est : 4♣

C'est délicat !

Toutes les entames (sauf peut-être atout) peuvent bien tomber. Il est quand même à redouter que le mort fournisse des défausses au déclarant. C'est pourquoi nous vous recommandons d'être le plus agressif possible et donc d'entamer Trèfle sous l'honneur le plus gros... et le plus court. S'il y a As Dame au mort, le déclarant ne fera peut-être pas l'impasse s'il possède un singleton dans la couleur.

**À RETENIR :** Choisissez des entames offensives contre les ouvertures de barrage. Il y a peut-être urgence.

S	O	N	E
1♥	1♠	X	Passe
1SA	Passe	2♠	X
3♥	Passe	4♥	Fin

♠ A D 8 4 2  
♥ V 10 5  
♦ V 8  
♣ D 5 3

La bonne réponse  
est : 2♠

En remerciant votre partenaire d'avoir contré le cue-bid pour vous permettre la mise en place d'un plan diabolique : Pique pour son Roi, Pique pour votre Dame, As de Pique (s'il y en a trois au mort) et Pique pour tenter l'uppercut et bonifier votre Valet 10 de Cœur.

**À RETENIR :** Le contre du cue-bid de la couleur d'intervention du partenaire montre un gros honneur dans la couleur : l'As, le Roi ou la Dame. Il faut en tenir compte au moment d'entamer.

S	O	N	E
2♦*	2♠	X**	4♠
6♥	Fin		

♠ R D V 6 2  
♥ 7 4 3  
♦ R 9 3  
♣ 8 5

La bonne réponse  
est : 3♦

\* 2♦ : forcing de manche

\*\* X : du jeu

Une chose est sûre : l'ouvreur n'a pas peur de l'entame à Pique. Il semble plus constructif de tenter votre chance à Carreau. Courage !

**À RETENIR :** Il faut entamer de façon agressive contre les chelems demandés à l'emporte pièce.

S	O	N	E
	1♥	Passe	2♥
Passe	Passe	X	XX
2♠	Passe	Passe	3♥
Passe	Passe	3♠	X
Fin			

♠ 8 3  
♥ R D 6 5 2  
♦ A 10 4  
♣ D V 5

La bonne réponse  
est : 3♠

TOURNOI PAR PAIRES

ou 8 de Pique

Votre partenaire a produit ce que l'on appelle "un contre d'agacement". Il pensait gagner 3♥. Pour ne pas prendre un zéro à coup sûr en scorant éventuellement 100 au lieu de 140, il a tenté, au nom de ses points, de marquer un bon coup. Entamez atout pour enlever le maximum de coupes à l'adversaire.

**À RETENIR :** Il est statistiquement bien joué d'entamer atout contre les partielles contrées "au poids".

S	O	N	E
1♠	Passe	2♣	Passe
2♦	Passe	3♦	Passe
3♥	Passe	4♦	Passe
5♦	Fin		

♠ R D 6  
♥ A V 8 6  
♦ 8 5 3  
♣ 9 7 2

La bonne réponse  
est : A♥

Il faut interpréter correctement l'enchère de 3♥. Sud n'a visiblement pas beaucoup de jeu puisqu'il n'a fait aucun effort de chelem après 4♦. Son 3♥ était une quatrième couleur qui avait pour but de découvrir un arrêt dans la couleur pour jouer 3SA. L'opération ayant échoué, il se retrouve à 5♦.

Encaissez rapidement vos levées dans cette couleur manifestement faible.

**À RETENIR :** L'analyse de la séquence d'enchères doit être soigneuse. Sachez diagnostiquer quand une recherche de 3SA n'aboutit pas qu'une couleur n'est probablement pas tenue.

S	O	N	E
1♠	Passe	2♣	Passe
2♠	Passe	3♠	Passe
4♦	Passe	4SA	Passe
5♠	Passe	6♠	Fin

♠ A 4 2  
♥ 3  
♦ V 10 8 5 3 2  
♣ 10 8 7

La bonne réponse  
est : V♦

ou Pique

Une chose est sûre : votre partenaire n'a pas d'As. Du coup, l'entame de votre singleton est vouée à l'échec et ne peut qu'aider l'adversaire. Choisissez l'entame neutre à Carreau (ou à Pique) et laissez le déclarant se débrouiller.

**À RETENIR :** Entamer d'un singleton contre un chelem quand on possède soi-même un As est évidemment à éviter parce que sûrement peu productif.

## Cours

## Entame - De la théorie à la pratique

## Correction de l'apéritif (solutions et commentaires)

Vous trouverez ci-dessous les corrections de l'apéritif.

1

S	O	N	E
2♣	Passe	2♦	Passe
2SA	Passe	3SA	Fin

♠ 9 7 6 3 2  
♥ 10 5  
♦ V 8 4  
♣ 8 5 4

Réponses	Score
7♠	10
6♠	8
9♠	7
10♥	4
3♠	3
8♣	2

Votre partenaire a sans doute quelques points mais vous n'avez aucune idée de ce qui pourrait bien lui faire plaisir. Plutôt que de tenter une entame à l'aveuglette, qui pourrait très mal tomber, choisissez votre couleur longue.

Avec cinq petites cartes, c'est la seconde meilleure qu'il faut choisir même si ici votre partenaire sait que vous n'avez rien.

2

S	O	N	E
1SA	Passe	2♥	Passe
2♠	Fin		

♠ R 5 2  
♥ R 6 4  
♦ D 9 6 2  
♣ D 10 3

Réponses	Score
2♠	10
5♠	10
6♦	6
2♦	4
3♣	3
4♥	1

Sud a ouvert d'1SA, Nord n'a pas eu de quoi faire un effort, il faut protéger vos levées d'honneurs et choisir l'entame la plus neutre : celle d'un petit atout.

3

S	O	N	E
1SA	Passe	3SA	Fin

♠ A 5  
♥ V 8 4  
♦ R D 10 2  
♣ R 8 7 2

Réponses	Score
D♦	10
R♦	7
8♥	4
4♥	3
2♣	2

Vous possédez quasiment tous les points de votre camp et, bien que Nord, qui n'a pas fait de Stayman, soit favori pour avoir au moins une mineure quatrième (sauf main 4333), il est exclu de ne pas entamer l'une de vos deux mineures quatrièmes.

La plus belle, bien sûr, celle qui peut vous rapporter des levées. Votre teneur dans la couleur n'est pas assez forte pour supporter un déblocage d'un honneur chez le partenaire en choisissant l'entame du Roi. Optez pour la Dame sur laquelle votre partenaire appelle ou refuse.

4

S	O	N	E
1♠	Passe	2♥	Passé
3♥	Passe	3♠	Passe
4♣	Passe	4SA	Passe
5♠	Passe	6♠	Fin

♠ A 2  
♥ V 8 5 3  
♦ D V 7 3  
♣ 9 5 3

Réponses	Score
5♥	10
D♦	6
3♣	1

Avez-vous bien écouté les enchères ?

Vos adversaires se sont fittés à Cœur donc votre partenaire en possède au plus un. Entamez donc Cœur et plongez sur l'As d'atout pour lui donner la coupe qui fera chuter le contrat.

5

S	O	N	E
1♣	Passe	1♥	Passe
1SA	Passe	3SA	Fin

♠ D 6  
♥ D 9 5 2  
♦ 8 7 4  
♣ R 9 6 4

Réponses	Score
8♦	10
7♦	7
D♠	6
4♣	2
2♥	1

Vos deux couleurs quatrièmes ont été annoncées par les adversaires.

Choisissez donc l'entame neutre à Carreau, le 8 "Top of nothing" avec trois petites cartes.

6

S	O	N	E
	1♠	Passe	1SA
Passe	2♦	Passe	Passe
2♥	Fin		

♠ A V 6 5 3  
♥ 7 6  
♦ D V 9 6  
♣ A 4

Réponses	Score
A♠	10
D♦	6
A♣	5
7♥	3
6♥	3

Votre meilleure chance de faire chuter ce contrat est de trouver un singleton à Pique chez le partenaire qui a préféré jouer à Carreau qu'à Pique.

Entamez de l'As de Pique et rejouez le 3, préférentiel à Trèfle.

7

S	O	N	E
2♣	Passe	2♦	Passe
2SA	Passe	3SA	Fin

Ouest entame du Valet de Pique.

Vous...

- prenez en main et faites l'impasse à Trèfle
- prenez au mort et faites l'impasse à Cœur
- prenez en main et jouez trois fois Carreau
- prenez au mort et jouez Carreau pour le 10

**La bonne réponse est :**  
prenez au mort et jouez Carreau pour le 10

Vous êtes à la tête de 7 levées. Si l'impasse Trèfle réussit, il ne peut rien vous arriver. Au cas où elle échouerait, vous devrez trouver une levée supplémentaire à Carreau ou à Cœur. Pour garder toutes vos chances intactes et ne pas être mis au pied du mur par un retour Cœur si vous commencez par jouer Trèfle pour le Roi d'Est, prenez au mort et jouez Carreau pour le 10 (ou le 8).  
Aucun retour venant d'Ouest n'est gênant. Vous tirez ensuite l'As de Carreau pour vérifier le partage de la couleur puis vous ferez tranquillement l'impasse à Trèfle. S'il s'avérait que l'impasse à Cœur soit nécessaire (Dvxx à Carreau chez Ouest), vous pourrez alors la tenter en connaissance de cause.

8

S	O	N	E
2SA	Passe	3♣	Passe
3♠	Passe	6♠	Fin

Ouest entame de la Dame de Trèfle.

Vous...

- prenez de l'As de Trèfle et jouez As de Cœur et Cœur
- prenez de l'As, jouez Trèfle pour le Roi et Trèfle coupé
- prenez de l'As, tirez As, Roi de Pique et trois fois Carreau
- prenez du Roi de Trèfle et jouez As de Cœur et Cœur

**La bonne réponse est :**  
prenez du Roi de Trèfle et jouez As de Cœur et Cœur

Vous avez trois levées de Carreau, deux de Trèfle et une de Cœur devant vous. Il vous suffit de six levées d'atout pour gagner votre contrat.  
Jouez donc As de Cœur et Cœur, vous couperez maître (et pour cause) les deux Cœurs du mort en main et réussirez douze levées sans problème. Attention cependant à prendre l'entame en main pour bien garder les reprises au mort nécessaires, en cas de partage 4-1 des atouts, pour couper les Cœurs ..