

Séance 7

OUVERTURE MINEURE ET DECOUVERTE D'UN FIT MAJEUR

Programme de la séance

- **Rappel**
- **L'ouvreur soutient la majeure du répondant**
- **Le répondant soutient la majeure nommée au deuxième tour par l'ouvreur**

Cette séance est essentiellement une révision des séances 5 et 6 du manuel Découverte 2^e année.

Rappel

Rappelons que le changement de couleur au palier de 1 nécessite un minimum de quatre cartes ainsi que 5 HL et plus, sans limite supérieure. Il est donc forcing. Sur une ouverture d'1♣ le répondant annoncera 1♥ avec n'importe laquelle des mains suivantes :

♠ D3	♠ 5	♠ AR105	♠ 5	♠ R3
♥ V972	♥ ARV106	♥ RD104	♥ DV1086	♥ V98632
♦ R1042	♦ AD72	♦ V5	♦ V1094	♦ A5
♣ 865	♣ AV8	♣ AR7	♣ 972	♣ V103

- L'ouverture n'est pas forcing et l'existence d'un misfit dans la couleur d'ouverture n'oblige pas pour autant le répondant à se manifester.

		♠ 9752	
O	E	♥ 653	
1♦	Passe	♦ 2	Il faut passer, et non répondre 1♠.
		♣ V8764	

- La déclaration des manches suit un ordre prioritaire. En règle générale, on donne la priorité aux manches majeures, puis aux manches à Sans-Atout, enfin aux manches mineures. L'expression du fit majeur constitue donc une priorité absolue.

♠ ARDV

♥ 5432

♦ 94

♣ R103

O	E
1♣	1♥
2♥	

Indépendamment de la qualité des couleurs, l'ouvreur doit soutenir les Cœurs plutôt que d'annoncer ses Piques.

L'ouvreur soutient la majeure du répondant

Quatre cartes sont nécessaires pour l'ouvreur puisque son partenaire en a promis le même nombre. Le palier atteint par le soutien dépend de la force de la main.

- **Le soutien simple correspond à une force de 13 à 16 HLD.** Il peut prendre la forme de différentes distributions :

♠ R842

♥ D10

♦ AV92

♣ D83

♠ AV84

♥ 5

♦ RD1052

♣ D93

♠ DV94

♥ R3

♦ AV8752

♣ 6

♠ RV93

♥ 5

♦ RD106

♣ AV62

O	E
1♦	1♠
2♠	

Chacune des mains ci-dessus vaut un soutien simple. La distribution est un facteur déterminant ; la troisième main, qui ne détient que 11 points H, est évaluée à 16 points HLD au nom de ses deux points de longueur et ses trois points de distribution. Elle est proche d'un soutien à saut. Notons enfin que les mains peuvent aussi bien être régulières que bicolores ou tricolores, mais jamais unicolores.

Première donne de la séance (7.1)

7.1	Donneur : N		Vul : P	JF B - Donne 1			
	♠ D 8 3 ♥ D 10 8 7 ♦ A D ♣ R 5 3 2			Sud	Ouest	Nord	Est
♠ AR 5 4 ♥ V ♦ 9 7 6 4 3 ♣ 10 9 8	<div><div>N</div><div>O</div><div>S</div><div>E</div></div>	♠ V 9 7 6 2 ♥ 5 ♦ V 10 8 5 ♣ DV 7	1♥ 4SA 6♥	Passe Passe	1♣ 2♥ 5♦	Passe Passe Passe	
Entame : As de Pique	♠ 10 ♥ AR 9 6 4 3 2 ♦ R 2 ♣ A 6 4		4SA : Blackwood simple, avec tous les contrôles 5♦ : un As.				

Sur l'entame de l'As de Pique, Est fournit le 2 en pair-impair et Sud le 10 : Ouest doit y voir la confirmation du singleton de Sud dans la couleur, qu'il présumait d'après les enchères (4SA montre tous les contrôles). Il ne doit donc surtout pas tenter d'encaisser le Roi de Pique, car Sud couperait et réclamerait le reste des levées, la Dame de Pique étant libérée. Sur un retour neutre, Sud devra concéder une levée de Trèfle et chuter.

Score : 6♥ -1 ► 50 EO

➤ **Le soutien à saut montre 17 à 19 HLD.**

Le saut ne permet plus d'enchère propositionnelle supplémentaire. Il doit donc être très précis et couvrir une zone de force moins large que le soutien simple. Un soutien à saut provient très souvent d'une main irrégulière, car avec une main régulière de 15 à 17 points H, on aurait ouvert d'1SA.

♠ RV3

♥ D1062

♦ 4

♣ ARD75

O	E
1♣	1♥
3♥	

18 points HLD.

Faites passer la Dame de Trèfle dans les Carreaux et vous obtenez une ouverture d'1SA en bonne et due forme.

- **Un soutien à double saut impose la manche.** Il vaut donc au moins 20 points HLD en face des 6 ou 7 points HLD au moins que possède la plupart du temps le répondant. La limite supérieure est fixée à 23 points HLD.

♠ RD72

♥ AV4

♦ R3

♣ AD83

ou bien

♠ AD103

♥ 5

♦ RD10

♣ ARV62

O	E
1♣	1♠
4♠	

Remarque : Des techniques plus avancées permettent de préciser la forme de la main dans cette zone de points.

En résumé :

O	E
1♣	1♥
2♥	
3♥	
4♥	

→ 13-16 HLD, quatre atouts

→ 17-19 HLD, irrégulier, quatre atouts

→ 20-23 HLD, quatre atouts*

* Les mains de 18-19H régulières et fittées se traiteront ainsi, même si elles ne comportent parfois que 18 ou 19HLD.

Deuxième donne de la séance (7.2)

7.2	Donneur : N	Vul : NS	JF B - Donne 2			
	♠ RV 9 5 ♥ AV 10 2 ♦ AR 6 3 ♣ 4		Sud	Ouest	Nord	Est
♠ A 6 3 ♥ 8 6 5 3 ♦ 9 4 ♣ DV 10 6	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> N O E S </div>	♠ 4 2 ♥ R 7 4 ♦ 8 7 5 2 ♣ 9 8 3 2	1♠ 4♣ 5♦	Passe Passe Passe	1♦ 3♣ 4SA 6♣	Passe Passe Passe
Entame : Dame de Trèfle	♠ D 10 8 7 ♥ D 9 ♦ DV 10 ♣ AR 7 5		3♣ : 17 – 19 HLD. 4♣ : contrôle. 4SA : Blackwood simple, avec les contrôles Carreau et Cœur. 5♦ : un As.			

Le déclarant peut compter sur une levée de Cœur, quatre levées de Carreau et deux levées de Trèfle : il lui faut donc réaliser cinq levées d'atout pour l'emporter. Le déclarant doit ajouter deux coupes en Nord aux trois levées naturelles du jeu de Sud : il tire donc As – Roi de Trèfle en défaussant un Cœur du mort, coupe maître un Trèfle, puis joue le 5 de Pique. Ouest prend de l'As et joue Cœur pour l'As. Le déclarant n'a plus qu'à revenir en main une première fois pour couper un second Trèfle et enfin pour retirer les atouts.

Score : 6♣ = ► 1430 NS

Le répondant soutient la majeure nommée au deuxième tour par l'ouvreur

Le principe de base est simple : les trois soutiens possibles, simple, à saut ou à double saut, ont la même valeur que s'ils avaient été faits au premier tour.

En résumé :

O	E	
1♦	1♥	
1♠	2♠	→ 6 – 10 HLD
	3♠	→ 11 – 12 HLD
	4♠	→ 13 – 15 HLD

Remarque : Il est intéressant de constater qu'avec une main de force supérieure à 15 HLD, il n'est pas raisonnable de soutenir au palier de 5. Cette façon de procéder, dépassant le palier du Blackwood, ne permettrait pas de vérifier le nombre d'As du camp. On montrera plus tard qu'il existe un autre moyen de soutenir la deuxième couleur de l'ouvreur afin d'exprimer des mains supérieures ou égales à 16 HLD.

Exemples :

O	E
1♦	1♥
1♠	?

♠ 8642 ♥ ARV4 ♦ 64 ♣ 985 2♠ 6-10HLD, quatre atouts.	♠ A984 ♥ R9752 ♦ 2 ♣ D42 3♠ 11-12HLD, quatre atouts.	♠ RDV7 ♥ A974 ♦ R75 ♣ 93 4♠ 13-15HLD, quatre atouts.
---	--	--

Troisième donne de la séance (7.3)

7.3	Donneur : S	Vul : EO	JF B - Donne 3			
	♠ R 10 7 2 ♥ A V 8 3 2 ♦ 2 ♣ 8 4 3		Sud	Ouest	Nord	Est
			1♦	Passe	1♥	Passe
			1♠	Passe	3♣	Passe
			4♠			
♠ 9 6 ♥ D 10 6 ♦ R D V 3 ♣ V 9 6 5	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> ♠ A 8 5 ♥ R 9 7 5 ♦ 10 9 6 4 ♣ D 10 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> N O E S </div> <div style="margin-left: 10px;"> ♠ D V 4 3 ♥ 4 ♦ A 8 7 5 ♣ A R 7 2 </div> </div>		1♠ : l'annonce d'une nouvelle couleur au palier de 1 ne promet pas une main bicolore. 3♠ : 11 – 12 HLD. 4♠ : proposition de manche acceptée avec 16 HLD.			
Entame : Roi de Carreau						

Le déclarant compte quatre levées sûres en-dehors de l'atout et doit mettre en place une double coupe pour maximiser son score. Il prend l'entame et encaisse ses trois autres levées d'honneur, puis, ayant quatre Cœurs à couper et seulement trois Carreaux, commence par couper un Cœur afin d'équilibrer la double coupe et la mener à son terme. Il réalise ainsi onze levées. Il n'en aurait fait que dix en commençant par couper un Carreau, et aurait chuté si l'adversaire avait donné dès l'entame deux tours d'atout !

Score : 4♠ +1

► 450 NS

Quatrième donne de la séance (7.4)

7.4	Donneur : S	Vul : T	JF B - Donne 4			
	♠ 6 4 3 2 ♥ V 9 4 2 ♦ A 9 6 2 ♣ 4		Sud	Ouest	Nord	Est
			1♣	Passe	1♥	Passe
			1♠	Passe	2♠	Passe
			4♠			
♠ R D V ♥ 7 5 3 ♦ V 10 ♣ D V 9 8 6		♠ 10 9 ♥ R D 10 8 6 ♦ D 8 7 4 ♣ 5 3				
Entame : Roi de Pique	♠ A 8 7 5 ♥ A ♦ R 5 3 ♣ A R 10 7 2		2♠ : 6 – 10 HLD. 4♠ : 21 HLD sont suffisants pour imposer la manche.			

Le déclarant est à la tête d'une levée de Cœur, deux levées de Carreau et deux levées de Trèfle : il doit donc réaliser cinq levées d'atout pour l'emporter. Pour cela, il laisse passer l'entame du Roi de Pique et prend la Dame de Pique qui suit, laissant ainsi un seul atout maître à l'adversaire. Il encaisse ensuite l'As de Cœur, As – Roi de Carreau et As – Roi de Trèfle puis réalise quatre levées d'atout en double coupe.

Score : 4♠ =

► 620 NS